

NL / 1
Nachlass Eduard Ritschard
(1914 – 1979)



Bearbeitet von
Luidger Hoffmann
Bettina Hasselbring

Bayerischer Rundfunk
Historisches Archiv

München 1991

Inhalt

	Seite
Vorbemerkung	IV
Einführung	V
A PROGRAMM RADIO MÜNCHEN/BAYERISCHER RUNDFUNK	
I Cabaret/Unterhaltung	7
Bayerische Gstanzln	7
Brummlg'schichten	7
Bunte Abende	8
Bunte Nachmittage	8
Eine bunte Stunde	9
Kleines Gedeck	9
Menschliches, Allzumenschliches	10
Mir schenk ma Euch was Boarisch's ein	10
Das musikalische ABC	10
Die Nachwindmühle	10
Das Zehnerlcabaret	10
Einzelsendungen	10
II Hörspiel-Manuskripte	12
III Literarisches und Kulturelles Programm	18
Am Kamin	18
Aus Büchern vom Reisen	18
Aus Dichtungen der Welt	18
Buchbesprechung	19
Dies ist Amerika	19
Geschichten für Kinder	20
Leicht literarisch	20
Die schönsten Märchen der Welt	20
Die Wunderwelt der Sterne	21
(Aus) Zaunerts Märchenbuch	21
Einzelsendungen der Literaturabteilung	21
Hörbild Ausland	22
Diese unsere Welt	23
Das Nachtstudio	23

IV	Politische und Wirtschaftliche Sendungen	24
	Der Hörer hat das Wort	24
	Politische Sendungen	24
	Sportsendungen	24
	Wirtschaftsfunk/Landfunk	25
V	Zielgruppenprogramm	26
	Schulfunk	26
	Kinder- und Jugendfunk	27
	Kirchenfunk	27
VI	Musiksendungen	28
VII	Sendungen zum Programm / Druckprogramme	32
	Wöchentliche Vorschau	32
	Jahresrückblicke	33
VIII	Öffentlichkeitsarbeit	34
B	PERSONALIA RADIO MÜNCHEN/BAYERISCHER RUNDFUNK	35
	Kuriosa	37
C	ORGANISATION RADIO MÜNCHEN/BAYERISCHER RUNDFUNK	38
	Varia	40
D	ANDERE RUNDFUNKANSTALTEN	41
E	PRIVATUNTERLAGEN	42
	Plakate	44
	Personenregister	45

Vorbemerkung

Neben der Sicherung, Bewertung und Verzeichnung von Aktakten aus der laufenden Registratur sowie der Erschließung von Sammlungsbeständen gehört es zu den Aufgaben eines Historischen Archivs, Nachlässe von Persönlichkeiten der Rundfunkanstalten bzw. der Rundfunkgeschichte aufzunehmen und zu bearbeiten.

Diese Nachlässe ergänzen die Schriftgutüberlieferung aus den Abteilungen/Redaktionen und enthalten Unterlagen, die an anderer Stelle vernichtet wurden und denen ein hoher Quellenwert für die eigene Hausgeschichte und die Rundfunkforschung zukommt.

Der Nachlass von Eduard Ritschard ist neben demjenigen von Jimmy Jungermann der umfangreichste, den die Historische Kommission bislang in einem Findbuch erschlossen hat. Die Dokumente gewähren Einblick in ein bewegtes Rundfunkleben, in denen sich die Rundfunkgeschichte von "Radio München" spiegelt: Aufbau, Struktur, Organisation, Einfluß der amerikanischen Rundfunkoffiziere, interne Auseinandersetzungen und Entscheidungsstränge, Entstehung und Durchführung einer Sendung, Finanzierung, technische Einzelheiten und vor allem Programmliches.

München, Dezember 1991

Bettina Hasselbring

Einführung

1. Zum Bestand

Zur Verfügung gestellt wurde der Nachlass von Hans Otto Hoffmann, einem Freund der Witwe Ritschards, mit dem Ziel, Eduard Ritschard und sein Rundfunkschaffen zu würdigen.

Der Nachlass umfaßt rund 4 lfd. Meter und besteht aus ca. 400 Manuskripten, vor allem zu Hörspielen und Unterhaltungssendungen von 1945 bis 1948, aus Produktionsakten, Plakaten, Korrespondenzen, Fotos, Adresslisten, Zeitungsartikeln sowie persönlichen Dokumenten vor allem aus den 40er und 50er Jahren. Der Nachlass ist wegen offensichtlicher Lücken nur ein Teil des ursprünglichen Sammlungsbestandes.

Nach einer ersten formalen Sortierung wurde der Bestand inhaltlich gegliedert: Dokumente zum Programm, zur Personalstruktur und zur Organisation von Radio München/Bayerischer Rundfunk einerseits, Dokumente über andere Rundfunkanstalten und Privates andererseits. Dabei bereitete v.a. die Einteilung der Programmunterlagen nach Provenienz und nach Sendereihen Schwierigkeiten, da sich "Radio München" nach 1945 erst allmählich konstituierte und die produzierenden Abteilungen deshalb noch nicht klar abgegrenzt waren.

Die 400 Manuskripte sind nicht chronologisch, sondern alphabetisch nach Sendetiteln geordnet. Fehlende Daten konnten aus den Druckprogrammen und dem Hörspielkatalog des BR ergänzt werden. Als Manuskript wird hier eine gedruckte Texteinheit verstanden, die für eine Sendung produziert wurde und eine selbständige Funktion besitzt. Davon unterscheiden sich Ansage-, Absage- und Zwischentexte zwischen den Programmteilen.

Die Dokumente des Nachlasses befinden sich größtenteils in einem schlechten Zustand: dünnes Durchschlagpapier, Beschädigungen durch Metallklammern und Lochung. Sie wurden mit einer fortlaufenden Nummer versehen und sind durch ein Personenregister erschlossen.

2. Zur Person

Eduard Ritschard wurde am 16. November 1914 in Wandsbek bei Hamburg geboren. Schon im Alter von 18 Jahren nahm er Sprechunterricht am Mikrofon. Nach seinem Arbeitsdienst wurde er zum Sprecher, Regisseur, Schauspieler und Schriftsteller ausgebildet. Bis zum Beginn des Zweiten Weltkrieges sammelte er in verschiedenen Bereichen praktische Erfahrungen, so etwa als Radiosprecher in Paris.

Persönliche Kontakte zu Field Horine, dem Leiter von "Radio München", führten am 13. Oktober 1945 zu einer Anstellung als Hilfsregisseur mit einem Anfangsgehalt von RM 325. Am 1. April 1947 wurde er in der Hauptabteilung "Regie/Dramaturgie" Regisseur und Leiter von Unterhaltungssendungen wie etwa "Bunter Nachmittag" oder "Das große Los". Die Schulfunksendungen, die ab September 1947 ausgestrahlt wurden, hat Ritschard vorproduziert. Bis Ende März 1948 führte er auch die Regie, bevor er wegen künstlerischer Auseinandersetzungen mit Annemarie Schambeck als "Regisseur für besondere Aufgaben" in die Abteilung "Unterhaltung/Cabaret" wechselte.

Da verschiedene Vorschläge (Einrichtung einer Funklotterie oder die Konzeption eines Werbefunks) nicht realisiert wurden und Ritschard mit einigen Mitarbeitern von "Radio München" Probleme hatte, verließ er am 31. März 1949 den Sender.

In den folgenden zwei Jahren gründete er mehrere Firmen, etwa die "Dia-Bild-Reklame", führte die Messelotterie der Westdeutschen Lebensmittelausstellung (WELA) in Kassel durch und arbeitete im Werbefunk von Radio Saarbrücken. Im August 1951 kehrte er zum Bayerischen Rundfunk zurück, wo er bis zu seinem Tod am 25. Februar 1979 als Stationssprecher und freier Mitarbeiter in verschiedenen Abteilungen tätig war.

Im Nachlass befinden sich auch Unterlagen über Ritschards Tätigkeit als Phonetiklehrer u.a. für Erasmus Weiß-Rüthel (Zeitfunkabteilung), die er parallel seit 1945 ausübte.

Abkürzungen

o.Aut.	=	ohne Autor
o.D.	=	ohne Datum
o.J.	=	ohne Jahresangabe
Exempl.	=	Exemplare
v.	=	von

Nr.	Inhalt
A	PROGRAMM RADIO MÜNCHEN/BAYERISCHER RUNDFUNK
	I Cabaret/Unterhaltung
	<u>"Bayerische Gstanzln"</u>
	Manuskripte mit handschriftlichen Eintragungen, o.D., o. Aut.
1	- 2. Folge: "Die Schwarzschlachtung"
2	- 4. Folge: "Der Hundsbiß"
3	- 9. Folge: "Die Glückssau"
4	- 12. Folge: "Der Hochzeitslader"
5	- 13. Folge: "Der verhexte Stall"
	<u>"Brummlg'schichten"</u>
	Manuskripte zur 1. bis 6. Sendung (jeweils Aufnahmedatum) :
6	- 1. Sendung v. 16.05.1947: "Die Jagd nach dem Hund" nach Motiven von Rudolf Stürzer von Kurt Wilhelm Liedertexte: Margot Teichmann Musik: Werner Bochmann
7	- 2. Sendung v. 20.07.1947: "Das Hemd, ein bayerisches Märchen" von Michel Lang und Kurt Wilhelm Liedertexte: Günther Stronk und Kurt Wilhelm Musik: Werner Bochmann
8	- 3. Sendung v. 10.10.1947: "Der Teddybär und seine Folgen, eine bayerische Ehekalamität" von Willy Vierlinger Liedertexte: Olf Fischer Musik: Werner Bochmann Arrangements: Ludwig Kletsch, Mario Dietmar, Rolf Alexander

Nr.	Inhalt
9	- 4. Sendung v. 22.11.1947: "Das Wohnungsamt" von Olf Fischer und Kurt Wilhelm Liedertexte: Olf Fischer, Günther Stronk, Kurt Wilhelm Musik: Werner Bochmann Arrangement: Mario Dietmar, Ludwig Kletsch
10	- 5. Sendung v. 20.12.1947: "Die Weihnachtsgans", ein soziales Drama von Olf Fischer Texte: Olf Fischer, Kurt Wilhelm Musik: Werner Bochmann, Gerhard Schindler Arrangements: Mario Dietmar, Gerhard Schindler
11	- 6. Sendung v. 30./31.01.1948: "Die Faschingsnacht, ein feuchter Alptraum" von Olf Fischer und Kurt Wilhelm Texte: Olf Fischer Musik: Werner Bochmann, Walter Popper Arrangements: Josef Niessen, Rolf Wilhelm, Mario Dietmar
	<u>"Bunte Abende"</u>
	Produktionsunterlagen enthält: Wochenprogramm, Hörerkritik-Übersicht, Sendemanuskript, An- und Absagetext, Honorar- voranschlag, Programmablaufschemata, interne Mit- teilungen, vereinzelt mit Hörerpost, zu Sendungen v.:
12	- 15.01.1948: "Offerten, Annoncen, Inserate"
13	- 21.02.1948: "Wir reisen für Sie"
14	- 28.03.1948: "Wir reisen für Sie"
15	- 02.08.1948
	<u>"Bunte Nachmittage"</u>
	Produktionsunterlagen enthält: Wochenprogramm, Hörerkritik-Übersicht, Sendemanuskript, An- und Absagetext, Honorarvor- anschlag, Programmablaufschemata, vereinzelt Hörerpost, zu Sendungen v.:

Nr.	Inhalt
16	- 25.04.1948
17	- 16.05.1948: "Karten ausverkauft"
18	- 23.05.1948: "Reporter sein"
19	- 04.07.1948
20	- Hörerpost zu Sendungen v. 1949 ohne Manuskript
21	- Korrespondenz über Programmänderungen der "Bunten Nachmittage"
	<u>"Eine bunte Stunde"</u>
22	Produktionsunterlagen und Hörerpost zur Sendung "Omelette surprise" v. 25.09.1948 enthält: desgl.
	<u>"Kleines Gedeck"</u>
	Manuskripte, "angerichtet von Helmuth M. Backhaus", zu Sendungen (jeweils Erstsendedatum) v.:
23	- 15.09.1946: Walter Hilbring singt alte Chansons, am Flügel Hans Westermaier
24	- 22.09.1946: Josef Wolf liest aus Wilhelm Busch, am Flügel Hans Westermaier
25	- 29.09.1946: Angela von Courten und Helmuth M. Backhaus lesen Gedichte von Joachim Ringelnatz, am Flügel Hans Westermaier
26	- 06.10.1946: Hellmuth Krüger erzählt Schwabylon- Anekdoten von Roda-Roda, am Flügel Hans Westermaier
27	- 10.10.1946: Plaudereien von Bodo Ohly, am Flügel Hans Westermaier
28	- 03.11.1946: Lieder der Cowboys
29	- 24.11.1946: Gedichte aus einer Anthologie des Humors

Nr.	Inhalt
	<u>"Menschliches, Allzumenschliches"</u>
30	Manuskript zu der Sendung v. 16.06. (o.J.) "Im Gemüseladen", unvollständig
	<u>"Mir schenk ma Euch was Boarisch's ein"</u>
31	Manuskript zur Sendung v. 31.01.1948: Szenen von Albert Wisheu, Martin Lankes und Eduard Stemplinger
	<u>"Das musikalische ABC"</u>
	Manuskripte zu den Sendungen v.:
32	- 27.02.1946
33	- 19.03.1946
	<u>"Die Nachtwindmühle"</u>
34	Manuskript und Absagetext zur Sendung v. 25.01.1947 von Helmuth M. Backhaus
	<u>"Das Zehnerlcabaret"</u>
	Manuskripte zu Sendungen v.:
35	- 02.03.1946: "Hereinspaziert"
36	- 23.03.1946
37	- 30.03.1946 (nur An-und Absagetext)
	<u>Einzelsendungen</u>
38	Manuskript zur Sendung "Hier spricht Amerika" 38(5). Der Mann der Schlager und Tanzmelodien, George M. Cohen, v. 24.03.1946
39	Manuskript zur Sendung "Funk-Brettel" v. 22.03.1947 mit dem Münchner Brettel-Dichter Egon Lothar Stolzenburg

Nr.	Inhalt
40	Manuskript zur Sendung "1. Großer Tanzabend" v. 09.08.1947 mit dem Rundfunkanzorchester
41	Manuskript zur Sendung "Auf der Ofenbank" v. 08.02.1948 von Fritz Meingast
42	Produktionsunterlagen und Hörerpost zur Sendung "An der Waterkant" v. 14.03.1948 enthält: Wochenprogramm, Hörerkritik-Übersicht, Sendemanuskript, An- und Absagetext, Honorar- voranschlag, Programmablaufschemata, Hörerpost
43	Manuskript zur Sendung "Collegium Satiricum" v. 29.07.1950 von Hellmuth Krüger und Heinz Greul
44	Manuskript zur Sendung "Kleine Spätlese" v. 25.04.1953
45	Manuskript zur Sendung "Kleiner Pariser Bummel" von Monika Faber und Bob Astor, 15.04.1955
46	Manuskript "Alles auf A", o. Aut., o.D., mit Übersichtsliste der Sendereien der Unterhaltungsabteilung
47	Manuskript zur Sendung "Wiederseh'n mit Dimpfl- moser" von Willy Vierlinger, o.D.
48	Manuskript zur Sendung "Die Geschichte mit Lucky", Regie: Klaus Brill, o.Aut., o.D.
49	Manuskript zur Sendung "Mädel aus Wien. Große Ausstattungs- Revue-Operette" von Eduard Ritschard (nicht gesendet)
50	Korrespondenz v. 11.03.1948 bis 31.01.1949 über Personalbesetzung, Programmidee, -gestaltung und -rechte der Unterhaltungssendung "Das Große Los" und Hörerpost v. 20./21.03.1949
51	Korrespondenz und Programmvorschläge v. 15.03.1947 - 22.01.1949 zu einzelnen Unterhaltungssendungen und Hörerpost v. 1947 zur Sendung "Literarisches Rätselraten"

Nr.	Inhalt
II Hörspiel-Manuskripte (Originale) von 1946 bis 1963	
52	"Der Alchymist" v. Herbert Timm, 08.12.1946
53	"Antigone" v. Walter Hasenclever, 23.11.1948
54	"Der Aufstand der Landstreicher" v. Hans Drahn, 29.11.1950
55	"Das barmherzige Lachen. Der eingebildete Kranke stirbt" v. Max Gundermann, 06.10.1946
56	"Barny, der Clown" v. Helmuth M. Backhaus, o.D.
57	"Die beinah' ehelichen Abenteuer des Herrn v. Ledig", o. Aut., o.D.
58	"Die Biene Maja und ihre Abenteuer" (1. Teil) v. Waldemar Bonsels, o.D.
59	"Die Brücke von San Luis Rey" v. Thornton Wilder, 21.12.1947
60	"Der Cellist Beppo Sartorini" v. Franz Schneider-Facius, o.D.
61	"Clarissa" v. Gotthold Ephraim Lessing, 28.06.1951
62	"Das Diamantenhalsband" v. Guy de Maupassant, o.D.
63	"Dr. med. Hiob Prätorius" v. Curt Götz, 08.09.1946
64	"Don Quijote" v. Miguel de Cervantes, 26.10.1947
65	"Das doppelte Dreieck" v. Ellerly Queen, 18.11.1946
66	"Draussen vor der Tür" v. Wolfgang Borchert, 14.04.1948
67	"Drei Mann auf einem Pferd" v. John Cecil Holm und George Abott, 29.09.1946
68	"Ein Bekenntnis" v. Theodor Storm, 24.03.1946
69	"Ein Inspektor Kommt" v. John B. Priestley, 21.07.1948

Nr.	Inhalt
70	"Ein Leben lang" v. William Saroyan, 28.01.1948
71	"Ein Spiel von Liebe und Tod" v. Romain Rolland, 20.04.1947
72	"Ein Wintermärchen" v. William Shakespeare, 25.12.1946
73	"Eine Frage" v. Christian Gutenberg, o.D.
74	"Elga" v. Gerhart Hauptmann, 27.04.1947 (2 Exempl.)
75	"Emilia Galotti" v. Gotthold Ephraim Lessing, 29.09.1948
76	"Flecktyphus" v. Reimund Schnabel, o.D.
77	"Das Flitterwochenhaus" v. Ellerly Queen, 02.12.1946
78	"Für ein fernes Land" v. Helmut Brennicke, 06.04.1947
79	"Gaslicht" v. Patrick Hamilton, 01.12.1946
80	"Der Geist von Benjamin Sweet" v. Frederick und Pauline Gilsdorf, 08.01.1956
81	"Der Geisterexpress" v. Arnold Ridley, o.D.
82	"Das Gespenst von Canterville" v. Oscar Wilde, 31.03.1946
83	"Das Glas Wasser" v. Eugène Scribe, 18.02.1948
84	"Göttin, versuche die Menschen nicht!" v. Wilhelm M. Treichlinger, 05.10.1947
85	"Graf Schorschi" v. Carl Borro Schwerla, 21.09.1947
86	"Der große Wurf" v. Valentin Katajew, 18.08.1946
87	"Der Gwissenswurm" v. Ludwig Anzengruber, 11.02.1948
88	"Häuptling Abendwind oder Das greuliche Festmahl" v. Johann Nestroy, 25.05.1947

Nr.	Inhalt
89	"Hanneles Himmelfahrt" v. Gerhart Hauptmann, 02.11.1947
90	"Hochzeitsreise" v. Charles de Coster, 05.01.1947 (2 Exempl.)
91	"Ich habe einen Menschen getötet" v. Maurice Rostand, 03.1947
92	"Indizien" v. Herbert Timm, 29.10.1947
93	"Iphigenie auf Tauris" v. Johann Wolfgang von Goethe, 28.07.1946 (2 Exempl.)
94	"Die Irrfahrt des kleinen Runyon Jones" v. Norman Corwin, o.D.
95	"Jean Maurice Dutilleul", o. Aut., o.D.
96	"Jean von Labatte", o.Aut., Juli 1954
97	"Jedermann" v. Hugo von Hofmannsthal, 01.09.1946
98	"Jeppe vom Berge" v. Ludwig Holberg, 25.02.1948
99	"Die Jobsiade" v. Karl Arnold Kortum, o.D.
100	"Karrer oder Es stimmt etwas nicht in der Welt" v. Arthur Müller, 31.08.1947
101	"Kasperl bei den Leuwutschen" v. Franz Graf Pocci, 15.04.1963
102	"Kasperl mit der Zaubergeige" v. Franz Graf Pocci, o.D.
103	"Die Kehrseite der Medaille" v. Sigurd Christiansen, 14.12.1947
104	"Die kluge Närrin" v. Lope de Vega, 07.09.1947
105	"Kolportage" v. Georg Kaiser, 17.02.1946
106	"Der Kreidekreis" v. Klabund, 24.11.1945
107	"Kurzweil oder Befehl ist Befehl" v. Arnold Weiß-Rüthel, 31.07.1947
108	"Leuchtfeuer" v. Robert Ardrey, 16.06.1946 (2 Exempl.)

Nr.	Inhalt
109	"Lilofee" v. Manfred Hausmann, 25.08.1946 (2 Exempl.)
110	"Lumpazivagabundus" v. Johann Nestroy, 17.11.1946
111	"Macbeth" v. William Shakespeare, 22.09.1946 (2 Exempl.)
112	"Das Märchen" v. Curt Götz, 17.11.1945
113	"Marco" v. Karel Capek, 16.12.1949
114	"Die Maske des Grauens" v. Helmuth M. Backhaus, 04.06.1946
115	"Die Matrosen von Cattaro" v. Friedrich Wolf, 30.03.1947
116	"Mr. Forsytes Errettung", o.Aut., o.D.
117	"Die Mitschuldigen" v. Johann Wolfgang von Goethe, 24.02.1946
118	"Monsieur Robert" v. Rolf Wünneberg, 09.12.1952
119	"Die Nacht der Tiere", o.Aut., o.D.
120	"Die Nacht von Soledad" v. Hans Sattler, 27.10.1946 (2 Exempl.)
121	"Niki oder das Paradies in Gelb" v. Leopold Ahlsen, 08.07.1952
122	"Ohlstadter Kinder-Weihnachtsspiel" v. Luise Rinser, 25.12.1947
123	"Die Patrioten", o.Aut., o.D.
124	"Peer Gynt" (1. Teil) v. Henrik Ibsen, 29.03.1948
125	"Peer Gynt" (2. Teil) v. Henrik Ibsen, 31.03.1948
126	"Peterchens Mondfahrt" v. Gerd von Bassewitz, 23.12.1952
127	"Der Prozess Mary Dugan" v. Bayard Veiller, 28.07.1948
128	"Pustepeter" v. Kim Taylor, o.D.

Nr.	Inhalt
129	"Der Rattenfänger von Hameln" v. Adalbert von Cortens, o.D.
130	"Der Ritterknappe Kasperl und der Zauberspiegel" v. Franz Graf Pocci, o.D.
131	"Der Sängerkrieg der Heidehasen" v. Markus Polder, o.D.
132	"Die Saldenreuther Weihnacht" (2. Teil) v. Alois Johannes Lippl, 21.12.1952
133	"Das Schimmelparadies" v. Friedrich Hoff, 16.12.1946
134	"Die schlaue Susanne" v. Lope de Vega, 07.01.1948
135	"Schneeweisschen und Rosenrot", o.Aut., o.D.
136	"Der Schneider von Ulm" v. Hans Sattler, 12.05.1946
137	"Die Sensationsnachricht" v. Gustav Machaty, 02.06.1953
138	"Sergeant Berry und der Zufall" v. Robert Arden, o.D.
139	"Sohlen und Absätze" v. Carl Borro Schwerla, 12.01.1947
140	"Der Soldat und die Puppe" v. Heinz Ulrich, 21.02.1951
141	"Sonderabteilung K 7" v. Helmuth M. Backhaus, 01.02.1955
142	"Die Sonntagsfrau" v. Curt Johannes Braun, 03.03.1948
143	"Der Spatzekriesch" v. Emil Schäfer, o.D.
144	"Das Stiftungsfest" v. Carl Borro Schwerla, o.D.
145	"Der Talisman" v. Johann Nestroy, o.D.
146	"Theobald der Esel oder Der neugierige Prinz" v. Ellis Kaut, o.D.

Nr.	Inhalt
147	"Der Tor und der Tod" v. Hugo von Hofmannsthal, o.D.
148	"Toscanini-Stationen zum Weltruhm" v. E. Jameson, 25.03.1947
149	"Traum ohne Ende" v. Rosemarie Lang, 11.05.1947
150	"Triptychon von den Heiligen Drei Königen" v. Felix Timmermanns, o.D
151	"Der verkaufte Großvater" v. Anton Hamik, 16.02.1947
152	"Die Verschwörung des Fiesco zu Genua" v. Friedrich Schiller, 09.11.1947
153	"Die Verschwörung gegen das heilige Weihnachtsfest" v. Norman Corwin, 23.12.1947
154	"Versprich mir nichts" v. Charlotte Rissmann, 22.12.1946
155	"Das war der Vogelsang Toni!" v. Martin Lankes, 07.03.1948
156	"Weiße Nächte" v. F.M. Dostojewski, 17.03.1946
157	"Weißer Flieder" v. George Farquar Lennox, o.D.
158	"Wenn es so leicht wäre ..." v. Jürgen von Hollander, 17.03.1953
159	"Wer weint um Juckenack?" v. Hans José Rehfisch, 03.11.1946
160	"Der Widerspenstigen Zähmung" v. William Shakespeare, 08.03.1955
161	"Winterballade" v. Gerhart Hauptmann, 07.12.1947
162	"Wirbel in Sankt Margreit" v. Oskar Gluth, 13.07.1952
163	"Wovon die Menschen leben" v. L.N. Tolstoi, 26.12.1945
164	"Das Wunder des Malachias" (1. Teil) v. Bruce Marshall, o.D.
165	"Zwischen Neun und Neun" v. Leo Perutz, 26.05.1946
166	"Die zwölf Monate" v. Simon Marschak, o.D.

Nr.	Inhalt
-----	--------

III Literarisches und Kulturelles Programm

Am Kamin

Manuskripte zu den Sendungen v.:

- | | |
|-----|--|
| 167 | "Die Brücke im Dschungel" v. B. Traven, 19.02.1946 |
| 168 | "Lebruns Mastercoup" v. Frank Heller, 19.03.1946 |

Aus Büchern vom Reisen

Manuskripte zu den Sendungen v.:

- | | |
|-----|--|
| 169 | "Kleine Liebe zu Amerika" v. Manfred Hausmann, 28.02.1946 |
| 170 | "Über die Anden Perus. Kokain und Schnaps" v. Richard Katz, 11.07.1946 |
| 171 | "Kurioses Ekuador. Ein toter kleiner Mädchenkopf" v. Richard Katz, 18.07.1946 |
| 172 | "Ekuador. Echte Panamahüte/Das freie Volk der Salasakas" v. Richard Katz, 25.07.1946 |
| 173 | "Über dem Mississippi", o.Aut., o.D. |

Aus Dichtungen der Welt

Manuskripte zu den Sendungen v.:

- | | |
|-----|--|
| 174 | "Tjarks" v. Manfred Hausmann, 20.01.1946 |
| 175 | "Dichtungen und Nachdichtungen" v. Stefan Zweig, 07.07.1946 |
| 176 | "Sternstunden der Menschheit - Die Entdeckung Eldorados" v. Stefan Zweig, o.D. |

Nr.	Inhalt
-----	--------

Buchbesprechung

177 Manuskript zur Buchbesprechung "Thomas Mann,
Lotte in Weimar" von Dr. Herbert Hupka,
26.03.1946

"Dies ist Amerika"

Manuskripte mit handschriftlichen Eintragungen
zu den Sendungen der Literaturabteilung v.:

- 178 - 10.02.1946: "Sendebild über den amerikanischen Süden"
- 179 - 17.02.1946: "Landschaft und Dichtung der Neuen Welt"
- 180 - 07.04.1946: "Die Geschichte Hollywoods und ..."
- 181 - 14.04.1946: "Freiheit von Not"
- 182 - 28.04.1946: "Der Stahlarbeiter"
- 183 - 09.06.1946: "Thomas Alva Edison"
- 184 - 23.06.1946: "Die Holzfäller"
- 185 - 30.06.1946: "Dorothy Thompson"
- 186 - 07.07.1946: "Die Presse"
- 187 - 21.07.1946: "Überschwemmungen"
- 188 - 18.08.1946: "Der Mittelwesten"
- 189 - o.D.: "Das Leben auf dem Mississippi" v. Mark Twain (1946)
- 190 - o.D.: "Das Leben auf dem Mississippi. 2. Kapitel" v. Mark Twain
- 191 - o.D.: "Das Leben auf dem Mississippi. 5. Kapitel" v. Mark Twain
- 192 - o.D.: "Das Leben auf dem Mississippi. 7. Kapitel" v. Mark Twain

Nr.	Inhalt
<u>Geschichten für Kinder</u>	
Manuskripte zu den Sendungen v.:	
193	"Reineke Fuchs" v. Johann Wolfgang von Goethe, 10.06.1946
194	"Das gläserne Häuschen" v. Gertrud Lundehn, o.D.
195	"Der kleine Klaus und der große Klaus" v. Hans Christian Andersen, o.D.
196	"Trippstrille" v. Albert Cusig, o.D.
<u>Leicht literarisch</u>	
Manuskripte zu den Sendungen der Literaturabteilung v.:	
197	"Herr Wendriner beerdigt einen" v. Kurt Tucholsky, 03.04.1946
198	"Herr Wendriner erzieht seine Kinder" v. Kurt Tucholsky, o.D.
199	"Ausgewählte Skizzen - Aus meinem Pariser Notizbuche" v. Mark Twain, 19.07.1946
200	"Allerlei Unmöglichkeiten - Dalströms Telefon" v. Hasse Zetterström, 08.07.1946
<u>Die schönsten Märchen der Welt (für dreihundertfünfundsechzig und einen Tag</u>	
Manuskripte zu den Sendungen v.:	
201	"Bösgesinnt und Gutgesinnt" v. Lisa Tetzner, o.D.
202	"Die Festung des Curaoi" v. Lisa Tetzner, o.D.

Nr.	Inhalt
-----	--------

203 "Der eiserne Kasten" o. Aut., o.D.

204 "Es ist schon gut", o.Aut., o.D.

205 "Jan Vettegraf" v. Lisa Tetzner, o.D.

206 "Der schlaue Guyon" v. Lisa Tetzner, o.D.

Die Wunderwelt der Sterne

Manuskripte zu den Sendungen v.:

207 "Das Wiegen und Messen der Sterne"
(1. Vortrag) v. Sir James Jeans, 25.06.1946

208 "Das Wiegen und Messen der Sterne"
(2. Vortrag) v. Sir James Jeans, 02.07.1946

209 "Die Milchstraße" v. Sir James Jeans, 16.07.1946

210 "In den Tiefen des Raumes" v. Sir James Jeans,
30.07.1946

211 "Die Mannigfaltigkeit der Sterne" v.
Sir James Jeans, o.D.

(Aus) Zaunerts Märchenbuch

Manuskripte zu den Sendungen v.:

212 "Die Prinzessin mit dem Wasserkopf", o.Aut., o.D.

213 "Das Schneiderlein und die drei Hunde", o.Aut., o.D.

214 "Die Schwanenfrau", o.Aut., o.D.

Einzelsendungen der Literaturabteilung

215 Manuskript zur Sendung "Bayerische Ge-
schichten" v. Joseph Maria Lutz, 10.07.1946

Nr.	Inhalt
216	Manuskript zur Sendung v. 28.10.1951 "Mariechen von Nymwegen" von einem un- bekannten Dichter um 1500, bearbeitet von Josef Hahn mit handschriftlichen Anmerkungen
217	Manuskript zur Sendung "Das Brandopfer" v. Albrecht Goes, 23.12.1954
218	Manuskript zum Hörspiel "Neue Welt. Die Gesellschaft der Menschenrechte" von Fritz Meingast, o.D. (2. Teil der dreiteiligen Kurzhörspielfolge "Neue Welt")
219	Manuskript zur Sendung "Unschuldig verurteilt" , o.Aut., o.D.
220	Manuskript zur Sendung "Regenschwere Pause", o.Aut., o.D.
221	Manuskript zur Sendung "Novellen der Liebe - Das Lächeln der Margarete Andoux" v. Klabund, o.D.
222	Manuskript zur Sendung "Das Experiment des Professors Rouss", o.Aut., o.D.
223	Manuskript zur Sendung "Das Karussell des Lebens", o.Aut., o.D.
224	Manuskript zur Sendung "Der Osterspazier- gang" v. Helmuth M. Backhaus, o.D.
225	Manuskript zur Sendung "Von einem Alten und seinen drei Töchtern", o. Aut., o.D.
226	Manuskript zur Sendung "Eine Zeitungsgeschichte" v. O. Henry, o.D.
227	Text eines Interviews mit Harry Piel über den Film "Menschen, Tiere, Sensationen", o.Aut., o.D.
<u>Hörbild Ausland</u>	
228	Manuskript zur Sendung "Welt der Männer. Mohandas Karachand Gandhi" v. Sudhin N. Ghose und Klaus Stephan, 01.12.1955

Nr.	Inhalt
-----	--------

"Diese unsere Welt"

229 Manuskript zur Sendung "Über den Lärm"
v. Lucian Neitzel, 18.12.1955

230 Manuskript zur Sendung "Der Mann auf der
Fähre" v. Georg Kahn-Ackermann, o.D., mit
handschriftlichen Eintragungen

"Das Nachtstudio"

231 Manuskript zur Sendung "Panneuropa ... was
wäre, wenn wir es hätten ?" v. Georg Kahn-
Ackermann, 03.12.1952, mit handschriftlichen
Eintragungen

232 Manuskript zur Sendung "Alle Macht geht vom
Volke aus" v. Georg Kahn-Ackermann, 08.04.
1953, mit handschriftlichen Eintragungen

Nr.	Inhalt
-----	--------

IV Politische und Wirtschaftliche Sendungen

Der Hörer hat das Wort

- Manuskripte zu den Sendungen v.:
- 233 - 09.07.1946
234 - 16.07.1946

Politische Sendungen

- 235 Manuskript zur Sendung "Streiflichter 1945" von Hans Habe, o.D.
- 236 Manuskript zur Sendung "Zum 65. Geburtstag von Franklin Delano Roosevelt" v. 30.01.1947
- 237 Manuskript zur Sendung "Vom Kaiserhof nach Stalingrad 1933 und 1943" von Dr. Herbert Hupka v. 30.01.1953
- 238 Manuskript zur Sendung "Die Vertriebenen und die Neugliederung der Gesellschaft" von Prof. Karl Valentin Müller v. 14.04.1953
- 239 Manuskript zur Sendung "Die Zukunft hat schon begonnen" von Reinhard Raffalt, o.D.
- 240 Manuskript zur Sendung "Die Parteien zu den kommenden Wahlen: Die Kommunistische Partei", o.Aut., 20.01.1946
- 241 Manuskript zur Sendung "Europa und die chinesische Außenpolitik" v. Peter Opitz, 20.03.1978

Sportsendungen

- 242 Manuskript zur Sportreportage über den "Boxkampf Joe Louis gegen Billy Conn" v. Josef Kirmaier, o.D.

Nr.	Inhalt
<u>Wirtschaftsfunk/Landfunk</u>	
243	Manuskript zur Sendung "Wirtschaft im Querschnitt Schlußbericht von der Handwerksmesse" v. Dr. A. Lippisch, 24.04.1953
244	Manuskript zur Sendung "Friedrich List – Aus dem Leben eines großen Nationalökonomien" v. Dr. Herbert Wirtz, 29.04.1953
245	Manuskript zur Landfunksendung "Marktbericht der Woche", 03.12.1954
246	Manuskript zur Sendung "Technischer Report" v. Klaus Harald Auler und Roland Ackermann, 13.11.1978
247	Manuskript zur Sendung "Glossen auf dem Weg nach oben", o.Aut., o.D.

Nr.	Inhalt
-----	--------

V Zielgruppenprogramm

Schulfunk

Manuskripte zu Sendungen (in chronologischer Reihenfolge, jeweils nach Erstsendedatum) mit handschriftlichen Eintragungen:

- | | |
|-----|---|
| 248 | - 07.10.1947: Lebendige Wirtschaft "Der Haus halt der Menschheit - Mais", o. Aut. |
| 249 | - 18.11.1947: Lebendige Wirtschaft "Fische", o.Aut. |
| 250 | - 20.11.1947: Geschichte "Die hundert Tage. Von Elba bis St. Helena", o.Aut. |
| 251 | - 25.11.1947: Lebendige Wirtschaft "Vitamine - Gemüse und Obst", o.Aut. |
| 252 | - 27.11.1947: Geschichte "Der Zug der Tausend Gavour und Garibaldi", o.Aut. |
| 253 | - 05.05.1952: Literatur "Die Erzählung" v. W.E. Süskind |
| 254 | - 30.06.1952: Literatur "Der Ideenmann" v. W.E. Süskind |
| 255 | - 26.11.1952: Geschichte (8. Schuljahr) "Der Deutsche Zollverein" v. Dr. Otto Schnabbe, unvollständig |
| 256 | - 18.12.1952: Erdkunde (ab 6. Schuljahr) "Hamburg" v. Dieter Fuß |
| 257 | - 05.02.1953: Erdkunde (6. Schuljahr) "Auf der Hallig Gröde" v. Günther Milbradt |
| 258 | - 14.04.1953: "Das 20. Jahrhundert beginnt" v. Dr. Franz Schneider-Facius |
| 259 | - 09.06.1953: "Propaganda" v. Dr. Otto Schnabbe |
| 260 | - 08.09.1953: Geschichte (7. Klasse) "Die Grundsteinlegung von Sankt Peter in Rom" v. Dr. Otto Schnabbe |
| 261 | - o.D.: Erdkunde (8. Schuljahr) "Wind und Wetter" von Heini Sailer |

Nr.	Inhalt
<u>Kinder- und Jugendfunk</u>	
262	Manuskript zur Kinderfunk-Sendung "Der Obersterndeuter. Ein Spiel nach einem türkischen Märchen" v. Herbert Scheffler, 06.06.1949, mit dem handschriftlichen Vermerk "Skripte Hamburg z. umarbeiten"
263	2 Manuskripte zur Kinderfunk-Sendung "Der alte Holzschuh", einem Märchen v. Wilhelm Scharrelmann, 24.07.1953, mit dem handschriftlichen Vermerk "Hörspiele selbst gesprochen und nichtgesprochene", Briefnotiz von Herrn Kögel an E. Ritschard
264	Manuskript zur Kinderfunk-Sendung "Störtebeker ahoi!" v. Emil v. Hecker mit handschriftlichen Eintragungen, o.D., unvollständig
265	Manuskript zum Kinderfunk-Hörspiel "Das Feuer muß brennen !" muß brennen!" v. Rolf Bohn mit dem handschriftlichen Vermerk "Skripte Hamburg z. umarbeiten", o.D.
266	Manuskript zum Kinderfunk-Hörspiel "Echo auf Reisen" v. Friedrich Feld mit handschriftlichen Eintragungen, o.D.
267	Manuskript zur Sendung "Und einen für Ola" v. Karl Heinz Gies, o.D.
268	Manuskript mit handschriftlichen Eintragungen zur Sendung des Jugendfunks "Das Magazin des Jugendfunks", o.Aut., 26.02.1950, unvollständig
269	Manuskripte zur Sendung "Celia's Abenteuer" v. Edward J. Mason, 3. "Die unerfreuliche Geschichte von dem verschwundenen
270	Kinderstar" und 4. ".. von der Schnupftabaksdose, o.D.
<u>Kirchenfunk</u>	
271	Manuskript zur Sendung "Religiöse Morgenfeiern. Katholische Morgenfeier, Religiöse Musik" v. Pater Gratian Gruber, o.D.

Nr.	Inhalt
-----	--------

VI Musiksendungen

Musikmanuskripte/Musiklaufpläne zu Sendungen (alphabetisch nach Sendetitel geordnet) der ernsten und leichten Musik:

- | | |
|-----|---|
| 272 | Abendkonzert v. 28.11.1945 |
| 273 | Aus Operetten v. 13.01.1946 |
| 274 | Bayerische Volksmusik - Musikalische Klänge v.:
- 17.12.1945
- 31.12.1945
- 27.02.1946 |
| 275 | Broadway-Melodie. Besuch in Amerika v. 26.03.1946 |
| 276 | "Broadway-Melodien" (ab 09.12.1945 auch unter dem Titel "Die Zehn der Woche") v.:
- 28.11.1945
- 30.11.1945
- 02.12.1945
- 09.12.1945
- 14.12.1945
- 30.12.1945
- 20.01.1946
- 17.02.1946 |
| 277 | Cowboys singen und spielen v. 11.12.1946 |
| 278 | Die Csardasfürstin (An-und Absagetext), o.D. |
| 279 | Da Capo v. 17.02.1946 |
| 280 | Dies ist Jazz v. 08.12.1945 und 19.01.1946 |

Nr.	Inhalt
281	Frank Jung - Musikalische Miniaturen v.: - 02.02.1946 - 04.02.1946 - 11.02.1946 - 15.02.1946 - 22.02.1946 - 04.03.1946 - 06.03.1946 - 02.10.1946
282	Frühkonzert v.: - 24.12.1945 - 07.11.1946 - 10.01.1946 - 13.01.1946
283	Das Glücksbuam-Schrammel-Quartett v.: - 27.11.1945 - 01.12.1945 - 08.12.1945 - 15.12.1945 - 03.03.1946 - 28.12.1946
284	Gute Bekannte v.: - 29.11.1945 - 13.12.1945
285	Guten Morgen. Programm für die Frau v. 05.02.1946
286	Konzert v. 02.12. und 14.12.1945
287	Leis erklingt Musik - 15 Minuten Jazz v. 05.06.1946
288	Mal was anderes v. 29.11.1945
281	Musikalische Miniaturen s.u. Frank Jung

Nr.	Inhalt
289	Musikalischer Bilderbogen v.: - 06.01.1946 - 14.02.1946 - 11.01.1946 - 01.03.1946 - 13.01.1946 - 05.03.1946 - 05.02.1946 - 04.04.1946 - 07.02.1946 - 04.05.1946 - 08.02.1946
290	Musik am Mittag. Kurt Graunke mit seinem kleinen Streichorchester v. 06.03.1946
291	Musik zum Sonntagmorgen v. 23.03.1947
292	Musik zum Wachwerden v. 12.02.1946
293	Musikrückschau/Musikrundschau v.: - 02.12.1945 - 20.01.1945 - 09.12.1945 - 03.02.1946 - 13.01.1945
294	Musik von heute v.: - 28.11.1945 - 19.02.1946 - 13.12.1945 - 05.06.1946 - 29.01.1946
295	Die Oper. Ein Querschnitt durch die Oper "Hoffmanns Erzählungen" v. 18.02.1946
296	Operettenkonzert v.: - 27.01.1946 - 24.02.1946 - 31.03.1946
297	Manuskript zur Sendung "Der Opernball" v. Victor Leon und Hugo von Waldberg, 01.01. 1951

Nr.	Inhalt
298	Opernklänge v. 25.09.1946
299	Opernkonzert v. 22.01.1946
300	Serenade für Dich v.: - 02.12.1945 - 03.02.1946 - 09.12.1945 - 10.02.1946 - 30.12.1945 - 10.03.1946 - 20.01.1946
301	Sonntagskonzerte/Symphoniekonzerte v.: - 02.12.1945 - 13.01.1946 - 09.12.1945 - 27.01.1946 - 16.12.1945 - 03.03.1946 - 30.12.1945
302	Tanzmusik - Musik zum Tanz v.: - 18.01.1946 - 29.01.1946 - 20.01.1946 - 19.02.1946 - 22.01.1946
303	Unterhaltungskonzert v. 03.07.1946
304	Unvergängliche Musik v.: - 14.01.1946 - 20.01.1946 - 25.01.1946
305	Weihnachts-Konzert v. 25.12.1945
276	Die Zehn der Woche s.u. Broadway-Melodien
306	Zum Wochenende - Paul Günther und sein Orchester v. 15.05.1946

Nr.	Inhalt
-----	--------

VII Sendungen zum Programm/Druckprogramme

Wöchentliche Vorschau

307 Manuskripte zu den Sendungen "Klingende Vorschau" v.:

- Probesendung v. Juli 1946
- Nr. 1 v. 05.10.1946
- Nr. 2 v. 12.10.1946
- Nr. 3 v. 19.10.1946
- Nr. 4 v. 26.10.1946
- Nr. 5 v. 02.11.1946
- Nr. 6 v. 09.11.1946
- Nr. 7 v. 16.11.1946
- Nr. 8 v. 23.11.1946
- Nr. 9 v. 29.11.1946
- Nr. 10 v. 14.12.1946
- Nr. 13 v. 04.01.1947
- Nr. 14 v. 11.01.1947
- Nr. 15 v. 18.01.1947
- Nr. 16 v. 25.01.1947
- Nr. 17 v. 01.02.1947
- Nr. 18 v. 08.02.1947
- Nr. 19 v. 15.02.1947
- Nr. 20 v. 22.02.1947
- Nr. 21 v. 01.03.1947
- Nr. 22 v. 08.03.1947
- Nr. 23 v. 15.03.1947
- Nr. 24 v. 22.03.1947
- Nr. 25 v. 29.03.1947
- Nr. 26 v. 05.04.1947
- Nr. 27 v. 12.04.1947
- Nr. 28 v. 19.04.1947
- Nr. 29 v. 26.04.1947
- Nr. 30 v. 03.05.1947
- Nr. 31 v. 10.05.1947
- Nr. 32 v. 17.05.1947
- Nr. 33 v. 24.05.1947
- Nr. 35 v. 07.06.1947
- Nr. 36 v. 14.06.1947
- Nr. 37 v. 21.06.1947
- Nr. 38 v. 28.06.1947
- Nr. 39 v. 05.07.1947
- Nr. 40 v. 12.07.1947
- Nr. 41 v. 19.07.1947
- Nr. 42 v. 26.07.1947

Nr.	Inhalt
308	Unterlagen v. 18.10.1946 bis 25.02.1947 über Schwierigkeiten bei der Produktion der Sendung "Klingende Vorschau", Rechnung über einen Plakatentwurf zur Sendung
	<u>Jahresrückblicke</u>
309	Manuskript zur Sendung "Jahresrückblick 1946"
310	Manuskript, Hörerpost und Vorschau zur Sendung "Klingende Rückschau" v. 31.12.1947
311	Manuskript zur Sendung "Ein Jahr Radio München" v. Helmuth M. Backhaus, 31.05.1946
312	Druckprogramme von Radio München v.: 07.-13.04.1946 14.-20.04.1946 23.-01.03.1947 25.-31.05.1947 19.-25.12.1948 16.-22-01.1949
313	Schulfunk-Programm von Radio München v. 06.09.1948 bis 09.04.1949 und Schulfunk-Hefte von Radio München v. September 1947 bis Juni 1948
314	Halbmonatsbericht der Radio Control Branch für die Zeit vom 29.08. bis 14.09.1947 über das Programm von Radio München

Nr.	Inhalt
-----	--------

VIII Öffentlichkeitsarbeit

315 Internationale Presseschau München v. 05.05. -
16.06.1948 auf der Theresienhöhe

enthält:

Sendepaß, Manuskript der Bandaufnahme "Entstehung des Programms. Aufnahme für die "Internationale Presseschau in München" Liste zu Bildunterschriften der Fotos "Wir reisen für Sie", Liste mit Bildern und Nummern zu "Fotomontage mit Tonband unterrichtet die Besucher der Münchner Presseausstellung über die Auswertung eines aktuellen Ereignisses durch die Nachrichtenabteilung und die Abteilung Zeitgeschehen von Radio München" (vgl. auch Sendungen "Wir reisen für Sie" in der Reihe "Bunte Abende", Nr 13. und 14.)

316 10 Hörerpost-Wochenberichte v. 1947 und Hörerbriefe zu Rundfunkansprachen von Dr. P. Hugo Lang, O.S.B. v. 22.07.1945 bis 04.02.1946

317 Plakate

1 Plakat mit der Aufschrift:
Vorankündigung "Telegramm von Radio München", Juli 1948

3 Plakate mit der Aufschrift:
2 Gastspiele "Radio Münchens Tanzorchester",
Veranstaltung im Augsburger Eisstadion am
17./18.07.1948, Gesamtleitung: Eduard Ritschard, Radio München
(Im Plakatschrank unter PL/271, PL/272, PL/268, PL/270)

Nr.	Inhalt
B	PERSONALIA RADIO MÜNCHEN/BAYERISCHER RUNDFUNK
318	Adresslisten der Mitarbeiter von Radio München/BR, unterteilt nach Berufsgruppen und Sachgebieten: Autoren, Regie, Conference, Pianisten, Arrangeure, Komponisten, Orchester, Musikalische Solodarbietungen, Mitwirkende Bunter Nachmittage, Schauspieler, Theater und Bühne
319	Unterlagen zu Künstlern, Orchestern und Ensembles, die mit der Unterhaltungsabteilung zusammenarbeiten enthält: Namenslisten, Zeitungsausschnitte über Künstler, Korrespondenz mit Künstlern, Veranstaltungsprogramme
320	Manuskript mit Programmablauf und handschriftlichen Regieanweisungen zur Geburtstagsendung über Rudolf von Scholtz v. 22.09.1948
321	10 Karikaturen aus den Hörerpost-Wochenberichten von Radio München über verschiedene Mitarbeiter u.a. Klaus Brill, Katja Flick, Dieter Fuss, Eva Schatz, Arnold Weiß-Rüthel
322	Biographische Angaben über Funkangestellte, von Ritschard handschriftlich aufgezeichnet: Jungermann, Sauer, Stein, Klingler, Wilhelm, Bauer, Pater Lang, Popper, von Ompteda, Jung, Glückmann und die Glücksbuam
323	Korrekturen des Sprachpflegers Dr. Otto Schmid v. 30.11.1949
324	Notizen zu einem Gespräch mit Wilm ten Haaf v. 03.11.1952
325	Notizen zu einer Auseinandersetzung mit Frau Lüdtkke
326	Korrespondenz und Notizen zu Schwierigkeiten Eduard Ritschards bei der Schulfunkregie 1947/48
327	Korrespondenz und Notizen zu Problemen bei Radio München 1948/49, u.a. mit Theo Riegler, Kurt Wilhelm und Rudolf von Scholtz

Nr.	Inhalt
328	<p>Unterlagen zum "Fall Scholtz"</p> <p>enthält: Handschriftliche Notizen und Korrespondenz v. 1952 zu einem Skandal während seiner Oberbürgermeisterzeit in Passau; Ritschards Zeitungsartikel für die AZ v. Oktober 1949 zu Vorwürfen gegen die Amtsführung Scholtz' als Intendant bei Radio München; Korrespondenz mit der AZ über den Abdruck dieses Artikels</p>
329	<p>Biographische Unterlagen über Ritschards Arbeitsverhältnis bei Radio München</p> <p>enthält: Schreiben Ritschards an die Verwaltungsleitung v. 13.08.1947 bis 14.10.1948 über sein Arbeitsverhältnis und das seiner Mitarbeiterinnen; Brief Ritschards an Field Horine v. 18.07.1945 über eine mögliche Anstellung bei Radio München; Mitteilung über die Entlassung Ritschards v. 01.12.1947; Rechtfertigungsschreiben Ritschards an Dr. Merkle v. 22.01.1954; Biographische Notizen;</p>
330	<p>Fotos von Eduard Ritschard (Porträts, am Schreibtisch, am Mikrofon, mit Jimmy Jungermann)</p>
331	<p>Unterlagen zum Tod von Eduard Ritschard</p> <p>enthält: Kondolenzschreiben zum Tode von Eduard Ritschard v. 26.02.-04.03.1979, u.a. von Albert Scharf und Dieter Traupe; Korrespondenz Roswitha Ritschard - Herzzentrum München v. 1979/1980 über die Todesursache; Todesanzeigen; Grabrede von Gerhard Bogner v. 01.03.1979; Nachruf von Erasmus Weiß-Rüthel v. 04.03.1979; Artikel zur Aufstellung seines Grabsteins (mit Foto) von Michael Roggisch</p>

Nr.

Inhalt

332

Kuriosa

enthält:

Schreiben Ritschards an Radio München v. 01.04.1946 über
sein zu niedriges Märzgehalt und Antwortschreiben Norbert
Grünfeld v. 02.04.1946;
Schreiben Ritschards an die Verwaltungsleitung
v. 01.12.1947 über den Ersatz einer entwendeten
Reiseschreibmaschine;
Toilettenpapier mit der Aufschrift "Guten Empfang wünscht
Bayerischer Rundfunk"

Nr.	Inhalt
C	ORGANISATION RADIO MÜNCHEN/BAYERISCHER RUNDFUNK
333	Beilage 1685 des Bayerischen Landtags bezüglich des "Gesetzes über die Errichtung und die Aufgaben einer Anstalt des öffentlichen Rechts "Der Bayerische Rundfunk" v. 1948
334	Plan über die Organisation der Programmabteilung von Radio München mit Erläuterungen, o.D.
335	Betriebsinterne Regelungen von Radio München enthält: Urlaubsregelung und Urlaubsbestimmungen für 1947 und 1948; Erklärungsformular für die Genehmigung von außerbetrieblichen Tätigkeiten v. 27.02.1948
336	Listen über Studio- und Sprechereinteilung bei Radio München v. 08.09.-14.09.1946, 22.09.-05.10.1946, 27.10.-02.11.1946 und Korrespondenz zu Sprechervertretungen
337	Protokolle der Abteilungsleiter-Besprechungen v. 06.10.1946, 09.10.1946, 30.10.1946, 12.02.1948 und 19.02.1948
338	Telefonverzeichnisse von Radio München und anderen Rundfunksendern enthält: Listen der verantwortlichen Mitarbeiter bei Radio München v. 01.06.1946 und 05.05.1947; Telefonlisten des NWDR, SDR, Radio Bremen, Radio Frankfurt, Radio München, Radio Stuttgart v. 15.11.1946; Rundschreiben v. 29.12.1948 mit Teilnehmerverzeichnis der Fernsprechanlage im Funkhaus München
339	Ansprachen anlässlich der Übergabe von Radio München in deutsche Verantwortung am 25.01. 1949 von: Alois Johannes Lippl, General George P. Hays, Gouverneur Murray D. van Wagoner, Rudolf von Scholtz, Dr. Hans Ehard

Nr.	Inhalt
340	<p>Zeitungsartikel über den Bayerischen Rundfunk ab 1949</p> <p>enthält: Übergabe von Radio München in deutsche Hände; Artikel von Felix Buttersack über die Umgestaltung der Sendefolge; Pläne des BR, ins Armeemuseum zu ziehen; Wiederwahl Rudolf von Scholtz; Kritik an Cube-Kommentar u.a.</p>
341	<p>Unterlagen Ritschards v. 1946 bis 1952 zu seiner Idee einer bayerischen Funkwerbung</p> <p>enthält: Zeitungsartikel über die Reaktionen auf den Werbefunk in Bayern; Korrespondenz mit Firmen zur Einrichtung einer Rundfunkwerbung v. 1946; Handschriftliche Notizen und Manuskript zu Konzeptionen einer Funkwerbung; Brief Ritschards an die AZ v. 10.01.1952 zum Thema Werbefunk</p>
342	<p>Rundschreiben Ritschards v. 17.09.1946 zur Produktion der "Klingenden Vorschau"; Rundschreiben der Verwaltungsleitung v. 26.11.1946 zur Reisekostenvergütung; Rundschreiben von Field Horine v. 15.06.1946 zu einer Glosse in der "Neuen Zeitung"; Rundschreiben Rudolf von Scholtz' v. 17.02.1948 zur Sicherung des Funkhauses und zum Schutz gegen Diebstahl; Rundschreiben Edmund Schechters v. 11.11.1948 über OK-freie und OK-pflichtige Sendungen</p>
343	<p>Korrespondenz Eduard Ritschard - Arnold Weiß-Rüthel v. 09.03.-19.12.1948 über die Produktion von Unterhaltungssendungen, Etatfragen, Programmgesprächen und Manuskriptvorlagen</p>
344	<p>Korrespondenz Eduard Ritschard - Rudolf von Scholtz v. 02.04.-13.12.1948 über Kündigung Ritschards, interne Auseinandersetzungen mit Abteilungsleitern</p>
345	<p>Protokoll einer Besprechung zwischen Zaeckel, Brennicke und ten Haaf v. 19.06.1948 über den Umbau des Hörspielstudios</p>
346	<p>Korrespondenz Eduard Ritschard - Pressestelle/Dieter Fuß v. 23.10.-30.11.1948 über Werbeaktionen und Kartenverkauf zu Unterhaltungssendungen (z.B. "Das große Los")</p>

Nr.	Inhalt
347	Korrespondenz Eduard Ritschard - Fritz Benscher v. 02.04. und 06.07.1946 über allgemeine Rundfunkfragen und technische Fehler bei Sendungen
348	Korrespondenz Eduard Ritschard - Dr. Rolf Didczuhn v. 03.01.-01.02.1949 über Produktion von Unterhaltungssendungen
349	Korrespondenz Eduard Ritschard - HA Kultur und Erziehung v. 25.05.-06.11.1948 über Produktionsabsprachen zu Sendungen, wie "Schach", "Briefmarken", "Esperanto" und "Englisch"
350	Unterlagen zu technischen Fragen enthält: Schreiben Ritschards an die HA Technik über Produktionsschwierigkeiten im Technikerraum; Antrag der Abteilungsleiter und Regisseure Theo Riegler, Kurt Wilhelm, Olf Fischer und Eduard Ritschard v. 03.11.1948 zur Aufstellung eines Saallautsprechers; Monatsbericht v. Oktober 1952 über Stand und Entwicklung der Rundfunkempfangsgenehmigungen; Themenliste der technischen Abteilung; handschriftliche Notizen zu einer technischen Durchsage
351	Formulare und Briefköpfe von Radio München enthält: Zahlungsanweisung mit Quittung, Diensterteilung der Sendeaufsicht u.a.
352	<u>Varia</u> enthält: Schreiben von Ritschard an Wagner v. 23.10.1948 über ein Inserat; Fragebogen zur Sendung "Wozzeck"; Unterlagen Ritschards für eine Donnerstagssitzung; Bericht von H.E. Schatz/Programmverwaltung über die Koordinierung von Sendeleitung und Programmverwaltung; Komposition von Joachim Faber über Eduard Ritschard v. 13.10.1948; 4 Gedichte von Ritschard über Radio München

Nr.	Inhalt
D ANDERE RUNDFUNKANSTALTEN	
353	Schulfunk-Programmhefte von Radio Frankfurt, Nordwestdeutscher Schulfunk, Schulfunk Radio Stuttgart v. 1947
354	Zeitungsausschnitte über Rundfunk allgemein (u.a. auch über BR), über andere Rundfunkanstalten wie NWDR Hamburg und Köln, RIAS Berlin, Hessischer Rundfunk, Süddeutscher Rundfunk, Südwestfunk sowie ausländische Sender wie Schweiz, Österreich, Amerika, Kanada, Belgien u.a. v. 1949 bis 1952
355	Manuskript zur Sendung "Bunter Funkkalender" von Radio Saarbrücken v. 20.11.1951
356	Schreiben von Eduard Ritschard an den Leiter der Radio-Kontrollabteilung der amerikanischen Militärregierung Deutschland, Charles Lewis, v. 20.03.1947 über den Hessischen Plan für deutsche Rundfunkanstalten

Nr.	Inhalt
E	PRIVATUNTERLAGEN
357	<p data-bbox="419 591 1082 620">Persönliche Dokumente von Eduard Ritschard</p> <p data-bbox="419 667 528 696">enthält:</p> <p data-bbox="419 701 1318 1025">Arbeitspaß vom Arbeitsdienst v. 02.05.1934; Arbeitsbuch Deutsches Reich, ausgestellt am 23.11.1937 mit Eintragungen von Ritschard bis zum 28.02.1951; Eintrittskarte und Besetzungsliste zur Veranstaltung "Volle Fahrt voraus" der Spielgemeinschaft des Kommandanten von Groß-Paris "Soldaten spielen für Soldaten" v. 29.04.1944; Heiratsurkunde v. 18.02.1975; Lohnsteuerkarte v. 1979; Bewerbungsschreiben Ritschards an das Gouvernement Militaire in Donaueschingen v. 29.08.1945</p>
358	<p data-bbox="419 1072 1166 1102">Unterlagen zum Projekt "Ewe Reeperbahn-Lichtbild"</p> <p data-bbox="419 1149 528 1178">enthält:</p> <p data-bbox="419 1182 1289 1402">Korrespondenz mit Firmen v. 05.09.1949 bis 10.07.1952; Adresslisten von Firmen; Notizen, Briefentwürfe und Inserate zur Finanzierung; Veranstaltungskalender vom "Munich America House" v. 26.06.-02.07.1950; Formulare von Ritschards Firma "St.Pauli-Großbildreklame"; 2 Prospekte "Berufs-Ringkämpfe um die Deutsche Meisterschaft 1950"</p>
359	<p data-bbox="419 1449 1062 1514">Unterlagen zum Projekt "Lichtbildreklame am Rotkreuzplatz München"</p> <p data-bbox="419 1561 528 1590">enthält:</p> <p data-bbox="419 1594 1318 1769">9 gemalte Entwürfe; Notizen zur Planung; Korrespondenz mit Firmen v. 22.09.1949 bis 18.10.1949 über Angebote und Nachfragen; Korrespondenz mit dem Städtischen Liegenschaftsamt/Lokalbaukommission v. 29.09.1949 bis 24.02.1950; Liste über Werbeplätze in München</p>

Nr.	Inhalt
360	<p data-bbox="419 479 1219 551">Unterlagen zur Westdeutschen Lebensmittelausstellung (WELA) in Kassel am 04.-13.11.1949</p> <p data-bbox="419 591 1358 842">enthält: Ausstellungskatalog; Firmenlisten; Korrespondenz mit dem Ausstellungsleiter Reintjes; Messeausweis v. Eduard Ritschard; Zeitungsartikel zur Ausstellung; Abrechnungs- und Adresslisten zur Messelotterie; Korrespondenz mit Losverkäuferinnen; Korrespondenz zur Lotteriegenehmigung; Original-Wela-Plakat; 2 Photos mit Ritschard u.a.</p>
361	<p data-bbox="419 887 1366 958">Unterlagen über Ritschards Vertretertätigkeit bei der Firma "Ritter-Trimp-Hamburg"</p> <p data-bbox="419 999 1342 1178">enthält: Korrespondenz mit der Firma "Ritter-Trimp" bezüglich des Vertriebs von sogen. "Kellner-Ruf-Geräten" (kleine, batteriegespeiste Tisch-Aschenbecher in Form einer Lichtsäule); Prospekte und Adresslisten von potentiellen Kunden</p>
362	<p data-bbox="419 1223 1246 1294">Unterlagen zum Projekt "Kaufhof-Wechsel-Text-Schrift" in München 1952</p> <p data-bbox="419 1335 1342 1547">enthält: 2 gemalte Entwürfe zu einer Lichtlaufschriftenanlage am Münchner Kaufhofgebäude; Prospektmaterial zur Leuchtschriftwerbung; Zeitungsartikel und Notizen; Korrespondenz mit der Westdeutschen Kaufhof AG München v. 20.06.1952 bis 31.07.1952 über ein Angebot zur Lichtreklame</p>
363	<p data-bbox="419 1592 1246 1664">Unterlagen über seine Tätigkeit als Lehrer in den Fächern Phonetik, Sprechtechnik und Mikrofonsprechen</p> <p data-bbox="419 1704 1342 1881">enthält: Adressen; Unterrichtsnotizen, u.a. über seinen Schüler Erasmus Weiß-Rüthel; Korrespondenz mit Schülern v. 1961 bis 1969; Stundenaufstellungen; Rechnungen an die Schüler; Übungstexte; Beurteilungen einzelner Schüler</p>

Nr.	Inhalt
-----	--------

364

Plakate

8 Plakate von 1944 mit Programmhinweisen zu Kino-, Konzert- und Kulturveranstaltungen in Paris

1 Plakat mit der Aufschrift:
Eduard Ritschard, bekannt durch Radio München, bringt "Das große Los", Eisstadion Augsburg am 14./15.05.1949

1 Plakat mit der Aufschrift:
Eduard Ritschard, bekannt durch Radio München, bringt "Das große Los" im Zirkus-Krone-Bau in München am 19.06.1949
(Quiz-Programm "Das große Los" bei den Unterlagen zum Projekt "Lichtbildreklame am Rotkreuzplatz")

1 Plakat mit der Aufschrift:
"Das große Los", Veranstaltung im Eisstadion Augsburg am 08./09.07.1949, Gesamtleitung: Eduard Ritschard

1 Plakat zur Westdeutschen Lebensmittelausstellung (WELA) in Kassel am 04.-13.11.1949

Personenregister

Abott, George 12
Ackermann, Roland 25
Ahlsen, Leopold 14
Alexander, Rolf 7
Andersen, Hans Christian 20
Anzengruber, Ludwig 13
Arden, Robert 16
Ardrey, Robert 14
Astor, Bob 11
Auler, Klaus Harald 25

Backhaus, Helmuth M. 9, 12, 15, 16, 22, 33
Bassewitz, Gerd von 15
Bauer, Alfons 35
Benscher, Fritz 40
Bochmann, Werner 7, 8
Bogner, Gerhard 36
Bohn, Rolf 27
Bonsels, Waldemar 12
Borchert, Wolfgang 12
Braun, Curt Johannes 16
Brennicke, Helmut 13, 39
Brill, Klaus 11, 35
Busch, Wilhelm 9
Buttersack, Felix 39

Capek, Karel 15
Cervantes, Miguel de 12
Christiansen, Sigurd 14
Cohen, George M. 9
Cortens, Adalbert von 16
Corwin, Norman 14, 17
Coster, Charles de 14
Courten, Angela von 9
Cube, Walter von 39
Cusig, Albert 20

Didczuhn, Rolf 40
Dietmar, Mario 7, 8
Dostojewski, Fjodor Michailowitsch 17
Drahn, Hans 12

Ehard, Hans 38

Faber, Joachim 40

Faber, Monika 11

Feld, Friedrich 27

Fischer, Olf 7, 8, 40

Flick, Katja 35

Fuss, Dieter 26, 35, 39

Ghose, Sudhin N. 22

Gies, Karl Heinz 27

Gilsdorf, Frederick 13

Gilsdorf, Pauline 13

Glücksbuam-Schrammel-Quartett 29, 35

Gluth, Oskar 17

Goes, Albrecht 22

Goethe, Johann Wolfgang von 14, 15, 20

Götz, Curt 12, 15

Graunke, Kurt 30

Greul, Heinz 11

Gruber, Gratian 27

Grünfeld, Norbert 37

Gundermann, Max 12

Günther, Paul 31

Gutenberg, Christian 13

Haaf, Wilm ten 35, 39

Habe, Hans 24

Hahn, Josef 22

Hamik, Anton 17

Hamilton, Patrick 13

Hasenclever, Walter 12

Hauptmann, Gerhart 13, 17

Hausmann, Manfred 15, 19

Hays, George P. 38

Hecker, Emil 27

Heller, Frank 19

Henry, O. 22

Hilbring, Walter 9

Hoff, Friedrich 16

Hofmannsthal, Hugo von 14, 17

Holberg, Ludwig 14

Hollander, Jürgen von 17

Holm, John Cecil 12

Horine, Field 36, 39

Hupka, Herbert 19, 24

Ibsen, Henrik 15

Jameson, Egon 17

Jeans, James 21

Jung, Frank 29, 35

Jungermann, Jimmy 35, 36

Kahn-Ackermann, Georg 23

Kaiser, Georg 14

Katajew, Valentin 13

Katz, Richard 19

Kaut, Ellis 16

Kirmaier, Josef 24

Klabund (Pseudonym für Alfred Heuschke) 14, 22

Kletsch, Ludwig 8

Klingler, Liselotte 35

Kortum, Arnold 14

Krüger, Hellmuth 10, 12

Labatte, Jean von 14

Lang, Hugo 34, 35

Lang, Michel 8

Lang, Rosemarie 17

Lankes, Martin 10, 17

Lennox, George Farquar 17

Leon, Victor 31

Lessing, Gotthold Ephraim 13, 14

Lewis, Charles 41

Lippisch, A. 25

Lippl, Alois Johannes 17, 38

Lüdtke, 35

Lundehn, Gertrud 20

Lutz, Joseph Maria 21

Machaty, Gustav 16

Marschak, Simon 18

Marshall, Bruce 18

Mason, Edward J. 27

Maupassant, Guy de 12

Meingast, Fritz 10, 22

Merkle 36

Milbradt, Günther 26

Müller, Arthur 14

Müller, Valentin 24

Neitzel, Lucian 23

Nestroy, Johann 13, 15, 16

Niessen, Josef 8

Ohly, Bodo 9
Ompteda, Fekko von 35
Opitz, Peter 24

Perutz, Leo 18
Piel, Harry 22
Pocci, Franz Graf 14, 16
Polder, Markus 16
Popper, Walter 8, 35
Priestley, John B. 12

Queen, Ellerly 12, 13

Raffalt, Reinhard 24
Rehfish, Hans José 17
Reintjes 43
Ridley, Arnold 13
Riegler, Theo 35, 40
Ringelnatz, Joachim 9
Rinser, Luise 15
Rissmann, Charlotte 17
Ritschard, Roswitha 36
Roda-Roda 9
Roggisch, Michael 36
Rolland, Romain 13
Rostand, Maurice 14

Sailer, Heini 26
Saroyan, William 13
Sattler, Hans 15, 16
Sauer, Friedrich 35
Schäfer, Emil 16
Scharf, Albert 36
Scharrelmann, Wilhelm 27
Schatz, Eva 35
Schatz, H.E. 40
Schechter, Edmund 39
Scheffler, Herbert 27
Schiller, Friedrich 17
Schindler, Gerhard 8
Schmid, Otto 35
Schnabbe, Otto 26
Schnabel, Reimund 13
Schneider-Facius, Franz 12, 26
Scholtz, Rudolf von 35, 36, 38, 39

Schwerla, Carl Borro 13, 14
Scribe, Eugène 13
Shakespeare, William 13, 15, 17
Stephan, Klaus 22
Stein, Hannes 35
Stemplinger, Eduard 10
Stolzenburg, Egon Lothar 10
Storm, Theodor 12
Stronk, Günther 7, 8
Stürzer, Rudolf 7
Süskind, Wilhelm Emanuel 26

Taylor, Kim 15
Teichmann, Margot 7
Tetzner, Lisa 20, 21
Timm, Herbert 12, 14
Timmermanns, Felix 17
Tolstoi, Leo N. 17
Traven, B. 19
Treichlinger, Wilhelm M. 13
Tucholsky, Kurt 20
Twain, Mark 19, 20

Ulrich, Heinz 16
Vega, Lope de 14, 16
Veiller, Bayard 15
Vierlinger, Willy 7, 11
Wagoner, Murray D. van 38
Waldberg, Hugo von 30

Weiß-Rüthel, Arnold 14, 35, 39
Weiß-Rüthel, Erasmus 36, 43
Westermaier, Hans 9
Wilde, Oscar 13
Wilder, Thornton 12
Wilhelm, Kurt 7, 8, 35, 40
Wilhelm, Rolf 8
Wirtz, Herbert 25
Wisheu, Albert 10
Wolf, Friedrich 15
Wolf, Josef 9
Wünneberg, Rolf 15

Zaeckel, Friedrich 39
Zetterström, Hesse 20
Zweig, Stefan 18