

NL/ 16
Nachlass Robert Michal
(1903-1996)



Bearbeitet von
Sebastian Lindmeyr

Bayerischer Rundfunk
Historisches Archiv

München, Juli 2001

Zur Person

Robert Michal (1903 – 1996) war als Sprecher, Schauspieler und Regisseur für den Bayerischen Rundfunk aktiv. Auch seine Frau, Ingeborg Köberle (Künstlername: Inge(borg) König bzw. König-Michal) war Schauspielerin und Sprecherin.

Zum Bestand

Der gemeinsame Nachlass von Robert Michal und seiner Frau ging auf Vermittlung der langjährigen BR-Mitarbeiterin und Tontechnikerin Marianne Roewer ins Historische Archiv über.

Der Bestand umfasst in erster Linie Materialien zum Theaterleben von Michal und König seit den 1920er Jahren. Nur ein relativ geringer Teil des Nachlasses gibt Auskunft über die Rundfunkarbeit des Ehepaars. Zum Bestand gehört auch eine kleine Sammlung von Fotografien.

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
NL/16.01	"Der deutsche Rundfunk" (40/1931) mit deutschem und europäischem Hörfunkprogramm	4 - 10.10.1931
NL/16.02	Dienstverträge Enthält: Dienstverträge von Ingeborg König (bürgerlicher Name: Ingeborg Köberle, später Ingeborg König-Michal): (1) Generaldirektion der Bayerischen Staatstheater: 1.9.1931-31.8.1932; (2) Generaldirektion der Bayerischen Staatstheater: 1.9.1932-31.8.1933; (3) Etablissement Bonbonniere und Eremitage in München: 1.5.1934-31.5.1934; (4) Stadttheater Dortmund: 1.9.1934-31.7.1935; (5) Hamburger Kammerspiele: ab 8.11.1945; (6) Städtische Bühnen Frankfurt a.M.: 1.4.1946-31.8.1947; (7) Das Junge Theater, München: 1.8.1948-31.7.1949	1931 - 1949
NL/16.03	Rundfunkzeitschrift Enthält: "Bayerisches Funk-Echo" (12/1937) mit Hörfunkprogramm 12. Woche 1937 mit Abbildung von Ingeborg König	21. - 27.3.1937
NL/16.04	Eurydike Enthält: Textbuch zum Theaterstück "Eurydike" von Jean Anouilh (nach 1945; enthält Lizenz-Nummer: US-E-101)	
NL/16.05	Römerbergfestspiele Frankfurt a.M. 1939 Enthält: Dokumentation mit Robert Michal als "Rosenkranz" im "Hamlet" mit handschriftlicher Widmung für Michal von Hannes Meissner	1.7. - 31.8.1939

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
NL/16.06	Mitgliedsausweise Enthält: (1) Mitgliedskarte der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehörigen 1930, 1931, 1932, 1949, 1950, 1951; (2) Mitglieds-Karte des Bayerischen Gewerkschaftsbundes-Landesgewerkschaft deutscher Bühnengehörigen 1947/1948, 1949; (3) Mitgliedskarte der Reichskulturkammer, Reichstheaterkammer Fachschaft Bühne, 1937, 1938; (4) Lohnstreifen Juli 1946, August 1947	1930 - 1951
NL/16.07	Münchner Illustrierte Presse Enthält: Ausgabe (52/1931) mit Bild von Ingeborg König auf der Rückseite	27.12.1931
NL/16.08	Presseauschnitte Enthält: Ausschnitte von Zeitungsartikeln, Kritiken, handschriftliche Notizen zu Ingeborg König als Schauspielerin (u.a. im "Jungen Theater" München)	1931 - 1948
NL/16.09	Theaterkritiken zu Ingeborg König als Schauspielerin, ausgeschnitten, in Heft geklebt	1930 - 1934
NL/16.10	Theaterkritiken zu Robert Michal und Ingeborg König, ausgeschnitten, z. T. in Heft geklebt	1934 - 15.8.1948
NL/16.11	Presseauschnitte Enthält: Pressekritiken über Ingeborg König als Schauspielerin, als Rundfunksprecherin und Kleinkunstdarstellerin	1932 - 1934

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
NL/16.12	Briefe von Robert Michal	1947 - 1960
	<p>Enthält: 5 Briefe zum Themenbereich Theater, u.a. zum Konkurs des Jungen Theaters München und zu einer Zusammenarbeit mit dem Staatstheater München (Intendant Alois Johannes Lippl); Darin: Hinweis auf Empfehlung Michals an Intendant Rudolf von Scholtz von Radio München durch Lippl;</p>	
NL/16.13	Manuskripte	1976 - 1984
	<p>Enthält: Texte, Notizen und Entwürfe für Hörfunksendungen: (1) Dostojewskij, F. M.: Aufzeichnungen einer gewissen Person; (2) Leidensgeschichte für Kinder. Das Finale; (3) Polonius; (4) Plädoyer für Wanzen; (5) Parteitag 1979; (6) 3 Manuskripte von Friedell, Egon: "Das Publikum. Der Unfug", "Warum ich nicht Theaterdirektor geworden bin" und "Zur Psychopathologie des Schauspielers" in der Reihe "Der Spaziergang" im September 1984; (6) "Wenn die Heide blüht" - Parodie auf Hermann Löns; (7) Meine Meinung; (8) Gruß aus München; (9) Gespräch im Treppenhaus; (10) Walter von Cube: "Über den Spiessbürger" von 1976</p>	
NL/16.14	Theater-Programmhefte	1936 - 1951
	<p>Enthält: Programmhefte zu Produktionen mit Robert Michal und Ingeborg König als Schauspieler: (1) Stadttheater Regensburg 1936/37; (2) Stadttheater Dortmund 1934/35; (3) Münchner Künstlerabend in Holzkirchen, Oberbräu-Saal, 1922; (4) Hamburger Kammerspiele, 1951/52; (5) Münchner Kammerspiele, 1930; (6) Münchner Kammerspiele, 1931; (7) Theater-Tageblatt (1604/1935); (8) Bonbonniere, 1.5.-31.5.1934; (9) Bonbonniere, 1.11.-30.11.1938; (10) Kleinkunstabühne Benz</p>	

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
NL/16.15	Theaterplakate	1924 - 1930
	<p>Enthält: Theaterplakate von Produktionen mit Ingeborg König und Robert Michal (großformatige Plakate in der Plakatsammlung PL1727-1734); 1. "Der G'wissenswurm" von Anzengruber; 2. "Münchner Fasching"; 3. "Robert und Bertram"; 4. "Das deutsche Leid"; 5. "Die Zwangseinquartierung"; Prospekt des Kurtheaters Bad Sulza; 6. "Die Faschingsfee" von E. Kalman; 7. "Die Fledermaus" von Johann Strauß; 8. "Kabarett der Namenlosen" (PL1727); 9. "Die Frauenfresser" Operette von Eysler (PL1728); 10. "360 Frauen", Regie: Robert Michal (PL1729); 11. "Johannisfeuer" (PL1730); 12. "Katharina Knie" von Carl Zuckmayer, Regie: Robert Michal (PL1731); 13. "Peripherie" (PL1732); 14. "Peer Gynt" von Ibsen (PL1733); 15. Schillers "Räuber"; 16. "Max und Moritz"; 17. Einladung zum Caritasfest; 18. "Simplicissimus"- Plakat (PL1734)</p>	
NL/16.16	Notenblätter	
	<p>Enthält: 1. handschriftliches Notenblatt mit zwei Liedern von Peter Kreuder mit der Widmung für "Ingeborg König" (Mein blondes Baby, Allein in einer großen Stadt) Standort Plakatschrank Mappe PL 1729-1934; 2. "Barbara-Song" aus der Dreigroschen-Oper von Brecht/Weill (gedruckt)</p>	
NL/16.17	Jean Paul	
	<p>Enthält: Lose aneinandergefügte Aussprüche des Jean Paul</p>	
NL/16.18	Georg Christoph Lichtenberg	
	<p>Enthält: Ausgewählte Aphorismen</p>	
NL/16.19	Notizen	
	<p>Enthält: Hand- und maschinenschriftliche Notizen ("demokratie oder das freie spiel der kräfte")</p>	

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
NL/16.20	Versicherungsausweis RFFU Enthält: Versicherungsausweis der Rundfunk-Fernseh-Film-Union im DGB für Robert Michal	
NL/16.21	Korrespondenz, Diverses Enthält: Briefverkehr und Bühnenverträge, Mitgliedskarte der NS.-Volkswohlfahrt, Honorarabrechnungen (NWDR, 8.10.1945, 'Woyzeck'); Darin: Bittbrief von Ingeborg König wegen Freilassung von Robert Michal aus Kriegsgefangenschaft	1933 - 1965
NL/16.22	Der Spiegel Enthält: Ausgabe Neujahr 1954 mit Artikel über den BR (Landfunk, Wolf Dietrich von Tucher)	01.01.1954
NL/16.23	Infratest-Index Enthält: Brief von Wilfrid Feldhütter an Robert Michal zu der Verfilmung von Anzengrubers "Der G'wissenswurm" durch den BR mit beigelegtem Infratest-Index der ARD	1963 - 1964
NL/16.24	Römerbergfestspiele Frankfurt a.M. 1938 Enthält: Dokumentation mit Robert Michal im "Hamlet", in Schillers "Fiesko", in Hauptmanns "Florian Geyer", in Goethes "Faust I", und in Shakespeares "Heinrich IV"	1.7. - 31.8.1938
NL/16.25	Honorarabrechnung Enthält: Zahlungen an Michal für Regie in "Orpheus steigt herab" in Österreich	2.3.1960
NL/16.26	Chronik der neuen Münchener Theatergeschichte Enthält: Abhandlung von Josef M. Rubner und Theo P. Huster, erschienen im Drei Fichten Verlag, München 1946	1946

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
NL/16.27	Michal als Regisseur und Sprecher	
	<p>Enthält: Ausschnitte aus verschiedenen Zeitschriften mit Theaterkritiken (Regie: Michal) und Ankündigungen von Hörspielen mit Michal als Regisseur und Sprecher</p>	
NL/16.28	Ausschnitte von Theaterkritiken	1934 - 1935
	<p>Enthält: Presseauschnitte aus der Zeit von Ingeborg König und Robert Michal beim Stadttheater Dortmund</p>	
NL/16.29	Illustrierte Film-Bühne	
	<p>Enthält: Ankündigungen zu Kinofilmen der 50er und 60er Jahre: 766: So grün war mein Tal; 1355: Mit Küchenbenutzung; 1387: Endstation Sehnsucht; 1592: Fanfan der Husar; 1762: 1. April 2000; 1855: Der Damenfriseur; 1856: Das letzte Wochenende; 1857: Die ehrbare Dirne; 1870: Die Schönen der Nacht; 1871: Geständnis der Nacht; 1930: Vier Perlen; 1935: Auf den Straßen von Paris; 1987: Verbotene Frucht; 1996: Verbotene Spiele; 2025: Don Camillo's Rückkehr; 2145: Jeanne d'Arc; 2183: Lili; 2195: Ein Herz und eine Krone; 2201: Die Hochmütigen; 2371: Das grüne Geheimnis; 2441: Rampenlicht; 2667: Das Höllentor; 3049: Wie verlorene Hunde; 3952: Ariane. Liebe am Nachmittag; 4074: Ein süßer Fratz</p>	
NL/16.29	<p>4373: Wenn die Kraniche ziehen; 4833: Serengeti darf nicht sterben; 4894: Im Kittchen ist kein Zimmer frei; 4959: Manche mögen's heiß; 5374: Die grüne Stute; 5399: Der Himmel ist schon ausverkauft; 5416: Sonntags nie; 5430: Das Appartement; 05296: Ein Herr ohne Kleingeld; 05483: Die Reise im Ballon; 05500: Porgy und Bess</p>	
NL/16.30	Das neue Film-Programm	
	<p>Enthält: Beschreibungen zu Kinofilmen der 50er und 60er Jahre; 4507: Der Weg nach oben; Zeugin der Anklage; Wiesenstraße Nr. 10; Daddy Langbein; Machen wir's in Liebe; Die Mausefalle;</p>	

Archivnummer	Inhalt	Laufzeit
--------------	--------	----------

NL/16.31	Theaterkritiken	1930 - 1950
----------	-----------------	-------------

Enthält:
 Zeitungsausschnitte zum Schauspieler und Regisseur
 Robert Michal und zu Ingeborg König als
 Schauspielerin, auf Karton geklebt

Fotografien

F06/70-82	Diverse Porträts von Robert Michal, normal und in Rollenverkleidung, bei Nr. 82 mit seiner Frau
-----------	--

F06/114-120	114: Robert Michal als "Grabbe" in "Der Einsame" 1935; 115 - 120: Ursula Herking in verschiedenen Theaterrollen, Fotos z.T. mit Widmung
-------------	---