

Gerd Scherm – Bibliographie

Stand September 2020

Einzelveröffentlichungen

- Drei starke Frauen – Lilith Medea Cassandra**, Essays und Lyrik, BoD, Norderstedt 2020
Der Mann, der im Chelsea Hotel einen Zimmerbrand bestellte, 3 Erzählungen, Edition Thomas Seng in der Werkstatt Galerie & Verlag, Köln & Nürnberg, 2020
Wenn die Tage erscheinen, vergeht die Zeit, Kalender, Manufaktur Willi Beck, Dachau, 2020
Luther Rock, Rock-Oratorium, Textbuch, 2019
Kassandra, Lyrik, Illustrationen Wilhelm Schramm, Kalligraphie Annegret Raulfs, Freipresse, Bludenz, 2019
Der Templer und die Katharer, Roman, Salier Verlag, Leipzig, 2019
Zeitzittern. Die Aufzeichnungen des Leopold Brantwein, Roman, BoD, Norderstedt 2018
Rabengesang, Lyrik, Illustrationen Wilhelm Schramm, Freipresse, Bludenz, 2016
Wasteland Warriors Art Calendar 2017, Lyrik, Bilder Jens Rusch, eine Dystopie in 12 Teilen, Steinmetz, Kassel 2016
Schamanenkind, Roman, Neuausgabe, p.machinery, Murnau, 2016
Die Weltenbaumer, Roman, Neuausgabe, p.machinery, Murnau, 2016
Die Irrfahrer, Roman, Neuausgabe, p.machinery, Murnau, 2015
Der Nomadengott, Roman, Neuausgabe, p.machinery, Murnau, 2015
Lilith, Lyrik mit Linolschnitten von Wilhelm Schramm, Freipresse, Bludenz, 2014
Der Lehrer, der Student und die Soldaten oder Das gestohlene Leben, Drama, BoD, Norderstedt 2014
Man nennt mich Retti-Palais, Prosa, Fotos Jim Albright, BoD, Norderstedt 2014
Der schändliche Skandal Heine-Platen, Schauspiel, BoD, Norderstedt 2013
Das Bildnis des Wilden Markgrafen, Schauspiel, BoD, Norderstedt 2012
Das Labyrinth. Der Zauberflöte zweyter Theil, Libretto, BoD, Norderstedt 2012
Mantakors Reise, Erzählung, Illustrationen von Karel Fron, Shaker Media, Aachen 2012
Die dunkle Mühle oder Die Saga der Familie Gollwitzer, Roman, Neuausgabe Vorwort Vito von Eichborn, Edition BoD, Norderstedt 2012
Die dunkle Mühle. Eine Gollwitzer-Saga, Roman, BoD, Norderstedt, 2011
Der Turm der geschwätzigen Vögel, Erzählungen, Verlag des Landkreises Roth 2010
Alexander der letzte Markgraf, Drama, BoD, Norderstedt 2009
Inmitten der Brombeerhecke, Gedichte, Shaker Media, Aachen 2008
Die Weltenbaumer, Roman, Heyne Verlag, München 2008
Lichtspuren, Fotos Michael Tessmann, Texte Gerd Scherm, rt edition, Frankfurt 2007
Der Sohn der Witwe / The Widow's Son, Lyrikedition deutsch/englisch, Freipresse, Bludenz 2007
Die Irrfahrer, Roman, Heyne Verlag, München 2007
Kraftzeichen, Lyrik und 11 Holzschnitte von Wilhelm Schramm, Freipresse, Bludenz 2007
Der Nomadengott, Roman, Heyne Verlag, München 2006
Das Brevier der allerletzten Wahrheiten, Satiren, Kontor für Kunst & Literatur, Colmberg 2005
Erdwächter, Lyrik, Freipresse, Bludenz 2005
Schamanenkind, Roman, Spirit Rainbow Verlag, Aachen 2004
Der Nomadengott, Roman, Kontor für Kunst & Literatur, Colmberg 2003
Ich, Medea, Lyrik, Freipresse, Bludenz 2002
Die Kreise der Hexe Antra, Lyrik, Freipresse, Bludenz 2002
Hoffen kostet nichts, Erzählungen, Kontor für Kunst & Literatur, Colmberg 2002
Der andere Ort, Lyrik, Freipresse, Bludenz 2000
Otmars Welt, Texte Gerd Scherm, Bilder Otmar Alt, Hamm 1998

Friederike, vier Texte und (k)ein Märchen, Freipresse, Bludenz 1998
Der Weg zum Licht, Lyrik, mit Bildern von Josef Obornik, Verlag Die Bauhütte, Bonn 1997
Wolfram, Lyrik und ein Essay, Freipresse, Bludenz 1997
Schrödingers Katze, Lyrik, Freipresse, Bludenz 1997
Die Karpfenburg, Erzählungen, Vorw. Barbara Ohm, Städtebilder Verlag Fürth 1997
Sohn der Witwe, Lyrik, Nachwort W. Schramm, Freipresse, Bludenz 1996
Astarte und Venus. Eine fotolyrische Annäherung, Lyrik und Fotos, Vorwort Dr. Reinhard Knodt, B. Tast Verlag, Schellerten 1996, Übersetzungen in englisch und italienisch
Lyrix, Lyrik, Kulturgut, Fürth 1995
Vision Quest, Lyrik & Stempelzeichen, Freipresse, Bludenz 1995
Schamanenreise, Lyrik, Freipresse, Bludenz 1995
Run with the Sun, Fax-Art-Projekt (Dokumentation), Vorwort Dr. Reinhard Knodt, Kulturgut, Fürth 1995
Zwischen den Zeiten, Lyrik, Freipresse, Bludenz (Österreich) 1994
Indian Summer. Die Seele der Dinge, Prosa & mixed media, edition nunatak, Fürth 1992
Die poetische Kabbala, Lyrik, edition nunatak, Fürth 1992
Der Weg der Symbole, Lyrik & mixed media, Vorwort Dr. Helmut Richter, edition nunatak, Fürth 1991
Magischer Garten, Lyrik & mixed media, edition nunatak, Fürth 1990
WortRäume, Lyrik, Vorwort Dr. Uwe Rütth, Museum Glaskasten, Marl 1987
Auf der anderen Seite der Nacht, Lyrik, Verlag Lothar Berthold, Fürth 1987
CAToons, Cartoons, Verlag Lothar Berthold, Fürth 1983 (2. Auflage 1986)
Zeichen, Poesie, Vorwort, Prof. Eugen Gomringer, edition pege, Selb 1975
conception music to be, mixed media, mit Günter Guben, Edition Appa Appa, Esslingen 1973
Der Clan, Drama, edition pege, Fürth 1972
Spiegeleien, Prosa, Maro Verlag, Gersthofen 1971
112 Überlegungen in verschiedenen Räumen, Prosa, edition pege, Fürth 1970

Theater, Bühnenwerke, Libretti und Lyrik-Vertonungen:

Luther Rock

Rock Oper, Komposition Manuel de Roo, Uraufführung Gumbertuskirche Ansbach,
Der schändliche Skandal Heine-Platen
 Drama, szenische Lesung von Holger Stolz (Heine) & Dave Wilcox (Platen), Staatliche
 Bibliothek / Schlossbibliothek Ansbach, 13. Juli 2018
Das Gesetz der Freiheit,
 Bühnenwerk für Oboe, Klavier und Sprecher, Komponist Max Maxelon, Uraufführung
 Düsseldorf, 30. April 2017
Der Lehrer, der Student und die Soldaten oder Das gestohlene Leben,
 Drama, ERATHECO - Ermisch-Raggi-Theater-Company, Frankfurt, Szenische Lesung
 Staatliche Bibliothek / Schlossbibliothek Ansbach, 5. August 2016
Das Bildnis des Wilden Markgrafen,
 Auftragsarbeit für das Theater Ansbach, Uraufführung 6. Oktober 2012
Alexander der letzte Markgraf,
 Auftragsarbeit für das Theater Ansbach, Uraufführung 19. März 2010
Das Labyrinth – der Zauberflöte zweyter Theil, Oper, Libretto, Komponist Franck Adrian
 Holzkamp, München, 2004-2008
Visionen
 für Bariton, Streichquartett, Harfe und Sopran-Saxophon, Text Gerd Scherm, Musik Werner
 Heider, Uraufführung im Kulturforum Fürth 22.11.2007
Der Heilige Benedikt, Oratorium, Libretto 2005

Mondspuren, Liedzyklus (5 Gedichte, 2003), Komposition Franck A. Holzkamp.
Pas de bleu, Lyrik in der Dokumentation zur Ballettproduktion „Tanz der Farben / Medea“ von Karol Szymanowski / Samuel Barber, Theater Hof, Edition Becker, Laufen 2002
Le Roi Bérenger, Lyrikzyklus zur gleichnamigen Oper von Heinrich Sutermeister nach „Der König stirbt“ von Eugene Ionescu, Südostbayerisches Städtetheater, Passau 1998
Der Schweineklau, Aufführung durch die Theatergruppe der Schule Brodswinden (Landkreis Ansbach), 1998
Der Clan, uraufgeführt von der Studio Bühne Fürth, Regie Rainer Lindau, April 1972, edition pege, Fürth
Lyrik für Programmhefte Schauspielhaus Nürnberg, Dürerjahr 1971

Lyrik-Vertonungen durch die Komponisten Werner Heider, Erlangen („unterwegs“); Erwin Koch-Raphael, Bremen („Lehrling“, „Geselle“, „Meister“); Ingo Bathow, Berlin („Light of Love“); King Richard, Salzburg („In the Past“); Manuel de Roo („Luther Rock“, „3 Frauen – Lilith-Medea-Kassandra“)

Anthologien & Kunstkataloge (Herausgeber)

Bilder einer Ausstellung, mit Marianne Labisch & Marco Habermann p.machinery, Murnau, 2018
Dampf über Europa, mit Stefan Cernohuby, Arcanum Fantasy Verlag, Bickenbach 2018
Was geschah im Hotel California?, mit Marianne Labisch, p.machinery, Murnau, 2014
Drachen, Diebe und Dämonen, Wölfchen Verlag, Syke, 2012
Die Saga der Drachenschwerter, mit Janine Höcker, Wunderwald Verlag, Erlangen 2010
Kunst begegnen 5, Dokumentation, Kulturgut, Colmberg 1996
Kunst begegnen 4, Dokumentation, Kulturgut, Fürth 1995
Kunst begegnen 3, Dokumentation, Kulturgut, Fürth 1994
Kunst und Buch, mixed media, Vorwort Dr. H. Richter, Kulturgut, Fürth 1994
Signale-Nachrichten-Botschaften, Hg. Gerd Scherm, edition pege, fluxus print 2, Selb, 1975
Militante Literatur, Chr. Gauke Verlag, Minden 1973

Anthologien & Kunstkataloge (Beteiligung)

Wenn die Welt klein wird und bedrohlich, Hg. F. Woitkowski, Blitz-Verlag, Windeck, 2020
Schwabach – Ortung 11 – Im Zeichen des Goldes, Hg. Ingo Cesaro, Mail Art Projekt, Neue Cranach-Presse, Kronach, 2020
Die untergründigen Jahre, Hg. Peter Engel & Günther Emig, Günther Emigs Literatur-Betrieb, Niederstetten, 2020
Hammer + Veilchen 2019, Flugschriften für neue Kurzprosa, Hg. Günther Emig & Peter Engel, Niederstetten & Hamburg
Best of Geschichtenweber, Hg. Nina Horvath, 2019
Golly & Moon – Nebel über der Oakland Bay, Verlag Torsten Low, Meitingen, 2019
Reiten wir!, Phantastikautoren für Karl May, Hg. Alex Jahnke, Edition Roter Drache, Remda-Teichel, 2017
Im Winter der Zeit, Hg. Nevfel Cumart, edition hübscher, Bamberg, 2017
Das Dimensionstor, Hg. Nadine Muriel & Stefan Cernohuby, Amrun, Traunstein, 2017
Was bei mir wirklich hängen blieb ... Erinnerungen an die Schulzeit, Hg. Thomas Rieger, Edition Knurrhahn, Nürnberg, 2017
Als ich König war und Maurer, Hg. Heinz Sichrovsky, Studienverlag, Innsbruck, 2016
Die Leiche im Apfelbaum, Hg. Gudrun Vollmuth, art&words, Nürnberg, 2016
Tauberflüstern, Hg. K. Neubauer gem. mit G. Berghofer, A. Hassel & E. Tannert, Ars Vivendi

Verlag, Cadolzburg, 2015

Gedichte aus dem Land der Sonderlinge, Hg. Julia Alexandrowa, zweisprachiger deutsch-russischer Lyrikband, Wladimir, Russland, 2015

Kinder der Sonnenfinsternis, Hg. Oliver Hohlstein, Ulrich Burger Verlag, Homburg/Saar 2015

Fundbüro der Finsternis, Hg. Stefan Cernohuby, p.machinery, Murnau, 2015

Dampfmaschinen und rauchende Colts, Hg. Stefan Cernohuby & Wolfgang Schroeder, Verlag Torsten Low, Meitingen, 2014

I belong, Mail-Art-Project, Hg. Oliver C. Huck & Peter Küstermann, Diakonie Stiftung Salem, 2014

PragMagisch, Hg. Sina Schneider & Teresa Ginsberg, p.machinery, Murnau, 2013

Königliche Bilder Kunst, Hg. Jens Oberheide & Cornelius Rinne, BoD, Norderstedt, 2013

The End, Hg. Felix Woitkowski, p.machinery, Murnau, 2013

Der Künstler Kaspar Hauser, Projekt in Ansbach von Ottmar Hörl, Hg. Christoph Maisenbacher, Trier, 2013

denk!mal, Dokumentation, Hg. Abgeordnetenhaus Berlin, 2012

Windschatten der Stimmen, Hg. Nevfel Cumart, edition hübscher, Bamberg, 2012

Festschrift 175 Jahre Lehmus'sche Kleinkindschule, Hg. Hans-Ulrich Pschierer, Pfarramt St. Michael, Fürth, 2012

Daheim-dahamm, Hg. Kerstin Beinert, Haus fränkischer Geschichte, Burg Abenberg, 2011

Lieder und Gedichte zum Gebrauch in der Loge, Hg. Ivan Wojnikow, Leipziger Freimaurer Verlag, 2011

Zeichensetzer unserer Zeit, Otmar Alt Biographie, Hg. Jörg Bockow, Hamm, 2010

Von Feuer und Dampf, Hg. Stefan Cernohuby, Arcanum Fantasy Verlag, Bickenbach, 2010

Neue Meister, Hg. Philip Militz & Jens Oberheide, DFM Verlag Deutscher Freimaurer, Bayreuth, 2010

Avatare, Roboter & andere Stellvertreter, Hg. Susanne O'Connell, Wendepunkt Verlag, Weiden, 2010

MALERDICHT-DICHTERMAL, 12 künstlerische Doppelbegabungen, Kunstpavillon im Botanischen Garten München, 2008

wortgefährten weggefährten, Wolf Peter Schnetz zum 70. Geburtstag, Hg. Barbara Krohn & Regina Arends, Regensburg, 2009

Spukhaus zu verkaufen, Hg. Tatjana Stöckler & Simone Edelberg, WortKuss Verlag, München, 2009

Ein Haus aus Sternsteinen bauen, Hg. Nevfel Cumart, Wolf Peter Schnetz & Sibylle Link, Spätlese Verlag, Nürnberg 2008

Dunkelheit, Hg. Janine Hierreth, Hierreth Verlag, Goldbach, 2008

Dumm gelaufen, Hg. Tamara Pirschalawa, Edition Leseunde, Frankfurt/Main, 2008

Send me your shaman, Hg. Wilhelm Schramm, Mail Art Projekt, Freipresse, Bludenz, 2008

Heider, Hartl, Hippe – Kompositionen zum Jubiläum, Hg. Stadttheater Fürth, 2007

Quatuor Coronati – Jahrbuch für Freimaurerforschung, Nr. 44, Hg. Dr. Günter Wolf, Bayreuth, 2007

Quatuor Coronati – Jahrbuch für Freimaurerforschung, Nr. 43, Hg. Dr. Günter Wolf, Bayreuth, 2006

30 / dreißig, Hg. Neue Gesellschaft für Literatur, Delp, München, 2006

AASR 75 Jahre, Hg. Friedrich Wilhelm Schmidt, Berlin, 2005

Shaman, Hg. Wilhelm Schramm, Mail Art Projekt, Freipresse, Bludenz, 2005

Hast a weng Zeit?, Hg. Gudrun Vollmuth, Verlag Walter E. Keller, Treuchtlingen, 2005

Liebe, Lyrikanthologie, Hg. Christine Bienert, Schmöcker Verlag, Garbsen, 2004

Suchet das Christkind zu Erlangen, Hg. Sussanne Hötzel & Hans Jürgen Luibl, Verlag Solare Zukunft, Erlangen, 2004

Von Ufer zu Ufer, Hg. Gudrun Vollmuth, Verlag Walter E. Keller, Treuchtlingen, 2003

Schön, dass es Dich gibt!, Hg. MÁRA! (Margit Schmitt-Leibinger), Pattloch Verlag, München, 2003

AKADEMIE FORUM MASONICUM, Jahrbuch XV, Hg. Günter Lensch, Bonn, 2002

Die neun Kreise der Hexe Antra, Ausstellungskatalog, Hg. Gerd Biegel, Braunschweigisches Landesmuseum, 2002

WOHER WOHIN, Rolf Appel, Hg. Jens Oberheide, Berlin, 2002

Trolle, Gnome und andere Wirklichkeiten, Katalog Otmar Alt, Hg. Iris Nestler, Düren & Linnich, 2001 & 2002

archEtranz, Katalog Architekturtag Karlsruhe, Hg. H.R. Hiegel, 2002

Fund im Sand, Hg. Neue Gesellschaft für Literatur, Delp, München, 2000

20 Jahre Wolfram-von-Eschenbach-Preis 1980-2000, Hg. Bezirk Mittelfranken, Ansbach, 2000

Deutsches Freimaurer Lexikon, Hg. Reinhold Dosch, Bonn, 1999

Jean-Marie Bottequin, Katalogtext, Autoren Galerie 1, München, 1997

Auf der fränkischen Eisenbahn, Hg. Gudrun Vollmuth, Verlag Walter E. Keller, Treuchtlingen, 1997

Herbarium Mensch & Natur, Hg. Hans Hess, Schwarzenberg, 1996

Megaliths & Office Machines, Hg. Lilian A. Bell, McMinnville, Oregon, USA, 1996

Inspiration, Hg. Neue Gesellschaft für Literatur, Erlangen, 1996

Fürth, Hg. Godehard Schramm & Erich Malter, Delp Verlag, München, 1994

ART 8 Nürnberg, Hg. Ines Brunner & Bert Berauer, Nürnberg, 1993

Facing America, Dokumentation, Hg. AG Kultur im Großraum, Nürnberg, 1993

Poesia e Cultura – Dichtung und Kultur, Hg. Renza Agnelli, Edizioni Universum, Trento, Italien, 1993

Schöne alte Treppenhäuser und Hauseingänge in Fürth, Hg. Barbara Ohm, Genniges Verlag, Roth, 1993

Gedankenfragmente: Erde-Mensch-Zukunft, Hg. Matthias Heise & Hans Boës, Netzwerk Zukunft, Gelsenkirchen, 1993

Kreuzberg Express, Hg. Lothar Berthold, Städtebilder Verlag, Fürth, 1987

Ortsangaben, Hg. Axel Kutsch, Autoreninitiative Köln, 1987

In Fürth, Hg. Bürgervereinigung Altstadtviertel St. Michael, Kulturring C, Fürth, 1985

Gegenwind, Hg. Axel Kutsch, Autoreninitiative Köln, 1985

Festival 2000, Mail Art Katalog, Hg. Juan Pagán, Madrid, Spanien, 1981

Kunst im Rathaus, Hg. Stadt Selb, 1980

Rosenthal Lyrik Wettbewerb, Anthologie der Preisträger, Hg. Eugen Gomringer, Selb, 1979

Mantua Mail 78, Hg. R. Peli & M. Versari, Casa del Mantegna, Mantua, Italien, 1978

Art In The Mail, Manawatu Art Gallery, Wanderausstellung Neuseeland, 1977

Handbuch der alternativen deutschsprachigen Literatur, Hg. Christoph Schubert, Verlag PE.CH, Hamburg & Münster, 1976

small press scene, Hg. Frontino, Liso, Majni Pintus, Zona, Firenze, Italien, 1976

Handlungen, Hg. Peter Below, Omnibus Press, München, 1976

Images & Information, Hg. Chuck Stake, Calgary, Kanada, 1976

Yellow Pages, Hg. Terry Reid, Sydney, Australien, 1976

Werkbuch, Hg. Josef Wintjes, Literarisches Informationszentrum, Bottrop, 1976

anthologie visuele poëzie – visual poetry anthology – 133 poets from 25 countries, Hg. G.J. de Rook, Verlag Bert Bakker, Den Haag, Niederlande, 1976

Spatial Poem, Hg. Mieko Shiomi, global events performed between 1965 to 1975, Osaka, Japan, 1976

Bücher die man sonst nicht findet, Katalog der Minipressen 1976/77, Hg. Benno Käsmayr, Maro Verlag, Gersthofen, 1976

Bücher die man sonst nicht findet, Katalog der Minipressen 1974/75, Hg. Benno Käsmayr, Maro Verlag, Gersthofen, 1976

die horen, Nr. 104, Hg. Kurt Morawietz, Hannover, 1976

Käfig, Hg. Künstler Syndikat Frankfurt, 1976
450 Jahre Bauernkrieg, Hg. Wolfgang Will, Studio M, Bamberg, 1975
STEMPELKUNST, Mail Art Projekt, Hg. G.J. de Rook, Verlag Bert Bakker, Den Haag, Niederlande, 1975
STEMPELBOEK - BOOK OF STAMPS, Hg. Jan Brand, Luxe Werkjes, Beuningen, Niederlande, 1975
VARGEN, Mail Art Projekt, Moderna Museet, Stockholm, Schweden, 1975
Klitzekleine Bertelsmänner, Hg. Peter Engel & W. Christian Schmitt, Chr. Gauke Verlag, Minden 1974
8JAC'74, 8. Ausstellung zeitgenössischer Kunst, Hg. Museu de Arte Contemporânea, Sao Paulo, Brasilien, 1974
Prospectiva 74, Ausstellungskatalog, Hg. Museu de Arte Contemporânea, Sao Paulo, Brasilien, 1974
Handbuch der alternativen deutschsprachigen Literatur, Hg. Peter Engel & Christoph Schubert, Verlag PE.CH, Hamburg & Münster, 1974
Endlich was Neues, Jahrbuch für neue Dichtung, Hg. Manfred Chobit, Jochen Gerz & Rolf Nörtemann, Wien, Villars und Gießen, 1974
Junge deutsche Literatur in Selb, Programmheft, Hg. Rosenthal AG, Selb, 1973
HUS'HU, Hg. Peter Engel & Christoph Schubert, Hamburg & Münster, 1973
SELFMADE, Hg. Benno Käsmaier, Maro Verlag, Gersthofen, 1971

Zeitschriften & Magazine

Fürther Kärwa Zeitung, Hg. Michael Krauß, Frank Drechsler & Nicole Schoger, Fürth 2018
Haller 14, Schwimmbad 1967, p.machinery, Murnau, Juni 2017
Der Maulkorb, Nr. 9, Hg. Silvio Colditz, artderkultur e.V., Dresden, 2012
ROTOUR, Stadtmagazin Rothenburg o.d.T., März/April 2012
fingerprint, Hg. Miriam Lechner, Norderstedt, 2012
Stadtpark Journal, Hg. Industrie- und Kulturverein Nürnberg, Ausgabe 141, Mai 2010
Winkelmaß, Hg. Ivan Wojnikow, Leipzig, Juni 2010
TAU, Zeitschrift der Forschungsloge QUATUOR CORONATI, Nr. II/2008, Hg. Dr. Klaus-Jürgen Grün, Bayreuth
Abenteuer & Phantastik, Nr. 50, Hg. Jürgen Pirner, Hamburg, 2008
TOPfive, Taschenbuch-Highlights, Heyne & Diana Verlag, München, 2007
TAU, Zeitschrift der Forschungsloge QUATUOR CORONATI, Nr. I/2006, Hg. Prof. Dr. Hans-Hermann Höhmann, Bayreuth
Der Anstifter, Hg. Otmar Alt Stiftung, Nr. 35, Hamm, 2005
Straßenkreuzer, Das Sozialmagazin, Nürnberg, Nr. 3 / 2005
Frau im Leben, Hg. Jürgen Sinn, Köln, 2005
Lenz, Hg. Jürgen Sinn, Köln, 2005
Kemet – Zeitschrift für Ägyptenfreunde, Hg. Adel Kamel, Berlin, Nr. 1, 2004
Golos pisatelja, Gedicht übersetzt von Julia Alexandrowa, Wladimir, Russland, März 2004
Lindenblatt, Nr. 16, Hg. Arnim Schneider, Dortmund, 2004
Frankenland, Nr. 2 / 2003, Hg. Rudolf Erben, Verlag Frankenbund, Würzburg
Nürnberger Zeitung, Roman „Der Nomadengott“ als täglicher Fortsetzungsroman im Herbst 2003
Literatur in Bayern, Nr. 72, Hg. Dietz-Rüdiger Moser & Waldemar Fromm, München, 2003
Treue Information 200, Hg. Reinhold Dosch, Berlin, 2001
Verein zur Förderung des jüdischen Museums Franken, Nr. 20, Hg. Helga Pavlicek, Fürth 2001
Bayerische Theatertage Würzburg, Programmheft, Hg. Thomas Kraus, Würzburg, 1998
E-Pele-Mele, Electronic Mail Art Netzine, Hg. Guy Bleus, Hasselt, Belgien, 1997

zwischen – between, miniature obscure, zeitschrift für experimentelle literatur nr. 6, Hg. Gerhild Ebel & Cornelia Ahnert, Halle / Chemnitz, 1996

Programmatie, Centrum voor Kunsten, Hasselt, Belgien, 1995

Sign – Zeitschrift für Form & Inhalt, Nr. 5, „In Klingsors Burg“, Nürnberg, 1995

Die Literaturzeitschrift, Nr. 1, Hg. Kristiane Allert-Wybranietz, Auetal, 1993

IBA Emscher Park Informationen, Nr. 24, Hg. Gerd Seltmann, Gelsenkirchen, 1992

KOZMIC BLUES, Nr. 5, Hg. H. Dietz & K. Wegener, Hagen, 1987

Palette, Zeitschrift für neueste Literatur, Hg. Haberfeld, Bamberg, 1987

Wied an der Wied, Hg. Seth Behler, Kliniken Wied, 1986

WOW, Nr. 5, 1978, Hg. Bálint Szombathy, Budapest, Ungarn

Centerfold, Vol. 2 No. 6, Hg. C. Robertson & T. Sherman, Toronto, Kanada, 1978

Ulcus Molle Info, Nr. 7/8, Hg. Hg. Josef Wintjes, Bottrop, 1977

Scenen Reader 75/76, Hg. Josef Wintjes, Bottrop, 1976

OVUM, Nr. 5, Hg. Clemente Padin, Montevideo, Uruguay, 1975

Scenen Reader 73/74, Hg. Josef Wintjes, Bottrop, 1974

Der Metzger, Nr. 23, Hg. Helmut Loeven, Duisburg, 1974

Reihe Verbrauchs-Lyrik, Nr. 1, Hg. Walter Lobenstein, Chr. Gauke Verlag, Scheden, 1973

UmDruck, Nr. 5, Hg. Godehard Schramm, Nürnberg, 1973

und „Selb“, Nr. 13, Hg. Benno Käsmayr, Maro Verlag, Gersthofen, 1973

Scenen Reader 72, Hg. Frank Göhre & Josef Wintjes, Bottrop, 1973

SPONTAN, Hg. W.G. Backert, Hamburg, Jan. 1973

SPONTAN, Hg. W.G. Backert, Hamburg, Sept. 1972

AHA, Nr. 1, Hg. E.A. Richter, Wien, 1972

Der Gegner, Nr.1, Hg. Michael Kirmes, Ober-Roden, 1972

UmDruck, Nr.3-4, Hg. Godehard Schramm, Nürnberg, 1971

Zerberus, Hg. N.H. Ludwig, Darmstadt, 1971

Gummibaum, Nr. 3 / 4, Hg. W.G. Fienhold & M. Teufel, Frankfurt, 1971

Impulse, Nr. 2, Hg. Werner Walling, Zirndorf, 1971

Das Pult, Nr. 2-3/71, Hg. Peter Baresch, St. Pölten, 1971

publikation, Nr. 7 (241), Hg. Karl Koch, München-Düsseldorf, 1971

und 6-8, Hg. Benno Käsmayr, Maro Verlag, Gersthofen, 1971

Fandom, Nr. 10, Hg. Heuter, Schellen & Schröder, Garbenteich, 1970

Fandom, Nr. 9, Hg. Heuter, Schellen & Schröder, Garbenteich, 1970

Impulse, Nr. 1, Hg. Werner Walling, Zirndorf, 1970

Vampir, Hg. Lothar H. Engemann, Fürth, 1969

die pennalen, Jhg. XVI/Heft 3, Hg. Michael Pfeffer, Fürth,, 1969

Wochenzeitung Ansbach, Lyrik kontinuierlich wöchentlich ab 16.11.2019

Humanität, Das deutsche Freimaurer Magazin, mehrere Ausgaben:

1/1994, 3/1997, 4/1997, 6/1997, 2/1998, 1/2000, 3/2001, 5/2001, 3/2002, 4/2002, 1/2003, 3/2003, 6/2003, 3/2004, 4/2004, 6/2004, 1/2005, 4/2005, 4/2006, 6/2006, 3/2008, 5/2008, 6/2009, 6/2015, 4/2016, 5/2016, 6/2016, 1/2017, 1/2018, 3/2018, 6/2018, 1/2019, 5/2019

ELEUSIS, Magazin des AASR, Berlin, Lyrik, Essays & Kunst in mehreren Ausgaben:

4/2010, 4/2011, 3/2012, 3/2013, 4/2014, 1/2015, 2/2015, 3/2015, 4/2015, 1/2016, 2/2016, 4/2016, 2/2017, 4/2017, 2/2018, 3/2018, 1/2019, 3/2019, 2/2020

Wildleser Almanach, Hg. Klaus Gasseleder, Erlangen, mehrere Ausgaben:

Nr. 1 (2017), Nr. 2 (2017), Nr. 4 (2018), Nr. 9 (2020)

WORTLAUT, Zeitschrift für Literatur in Franken, Hg. Siegfried Straßner & Madeleine Weishaupt, Nürnberg, mehrere Ausgaben:

Nr. 16/2010; 19/2013, 20/2014, 21/2015, 22/2016, 23/2017, 24/2018, 25/2019

Fürther Freiheit, Hg. Lothar Berthold, Fürth, mehrere Ausgaben:

Okt. 1983, Nov. 83, Jan. 84, Feb. 84, März 84, April 84, Okt./Nov.84, Dez. 84/Jan. 85, Dez. 86
Mitteilungen St. Bernhards-Klub, Hg. Wolfgang Schreiber, Nr. 5/82 S.14 & 1/83 S. 52,
Landshut, 1982 bzw. 1983
kulturwarte, Monatsschrift für Kunst und Kultur, Hg. Ralf Sziegoleit, Hof, mehrere
Ausgaben: 3/1981, 7/1981, 6/1982, 9/1983, 3/1984

Sekundärliteratur:

8000 Bücher und 2 Detektive, Artikel über die Restitution von Raubbüchern aus der sog.
„Stürmer-Bibliothek von Margit Begiebing, Literarisches Leben, Nürnberg, 2016
Das Bildnis des Wilden Markgrafen in „Weiter denken 100“, Festschrift der
RaiffeisenVolksbank eG Gewerbebank, Ansbach, 2013
Der Dan-Brown-Code, Von Illuminaten, Freimaurern und inszenierten Verschwörungen, S.
47 ff., Hg. M. Pöhlmann, H. Ehrhardt & C. Ruch, EZW-Texte 207, Berlin 2010
Die Götter müssen verrückt sein, Essay von Maren Bonacker über den Roman **Der
Nomadengott** in **Glaubenswelten. Götter in Science Fiction und Fantasy**, Herausgeber:
Thomas Le Blanc & Johannes Rüter; Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen
Bibliothek Wetzlar (Band 88), 2005.
»Astarte und Venus« von **Gerd Scherm und Brigitte Tast**, Dokumentation,
2 Bände, Reihe Kulleraugen-Studium Nr. 46 & 47; Kulleraugen-Verlag, Schellerten, ca. 1998
Fax-Projekt „Run with the Sun“, Text Dr. Reinhard Knodt im Katalog „Über Grenzen
miteinander“, Stadtmuseum Erlangen, 1995

Internet-Projekte und DVDs

Wolfram, poetische Grafik und grafische Poesie, 1997, www.scherm.de/wolfram
Enigma-Projekt secretXchange, eine Medienskulptur, 1997-2002, www.scherm.de/enigma
Die 9 Kreise der Hexe Antra mit Otmar Alt und Jean-Marie Bottequin, 2002,
www.hexe-antra.de
Der Nomadengott, www.nomadengott.de
Die Gollwitzer-Saga, www.gollwitzer.net

Das Gesetz der Freiheit, Musik: Max Maxelon, Konzertmitschnitt der Uraufführung von
Ulrich Scharfenorth (Kamera & Schnitt), Michael Bulcik (Ton), Düsseldorf 2017
Der Abschied des Turmschreibers, Hans Peter Katzenburg und Elmar Stange, TriWorkFilm,
Reichshof 2007
Pegasus. Das Geheimnis der Kunst. Das Geheimnis der Logen, ein filmische Anthologie,
Hans Peter Katzenburg und Elmar Stange, TriWorkFilm, Reichshof 2007

Außerdem Kurzhörspiele für SWF und WDR.

Fachpublikationen:

Das Dan Brown Syndrom – Freimaurerei und Verschwörungstheorien, in Quatuor Coronati,
Jahrbuch für Freimaurerforschung, Bayreuth 2007
Freimaurerische Symbolik und bildende Kunst: Zur ästhetischen Visualisierung einer Idee
in Quatuor Coronati, Jahrbuch für Freimaurerforschung, Bayreuth 2006
Eine Welt - Ein Ethos? Leben in der schönen neuen Medienwelt, von Rolf Luhn, Gottlieb
Florschütz, Nicola Döring, Jürgen Ecker, Klaus Kreimeier und Gerd Scherm, Verlag Die

Bauhütte, Bonn 2002.

Die Vielfalt in der Einheit – Positionen einer freimaurerischen Ästhetik,

Hg. Gerd Scherm, Pegasus, Gersthofen 2002

Rosenthal Fakten Serviceformen, Rosenthal, Selb 2000

Rosenthal Fakten Designer, Rosenthal, Selb 2000

Freimaurerisches Zeremoniell für die Hochzeitsfeier, Verlag Die Bauhütte, Bonn 1997

International

Publikationen, Lesungen, Vorträge,

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen,

Events und Performances in:

Deutschland, Österreich, Schweiz, Niederlande, Belgien, Frankreich, England, Schottland,
Italien, Spanien, Portugal, Dänemark, Schweden, Finnland, Tschechien, Polen, Lettland,
Bosnien, Bulgarien, Ungarn, Türkei, Russland, Ägypten, Marokko, USA, Kanada,
Argentinien, Brasilien, Uruguay, Venezuela, Japan, Australien, Neuseeland