

Sekundärliteratur / Hans Baumann

Baird, Jay W. (1990): To die for Germany. Heroes in the Nazi Pantheon. Bloomington/Indianapolis, S. 155-171 und 287-292.

Berg, Jan u.a. (1981): Sozialgeschichte der deutschen Literatur von 1918 bis zur Gegenwart (S. Fischer TB 6475). Frankfurt am Main, S. 378, 388 und 390.

Doderer, Klaus (Hg.) (1984): Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Personen-, Länder- und Sachartikel zu Geschichte und Gegenwart der Kinder- und Jugendliteratur. Bd. 1. Weinheim u.a., S. 116-118.

Frommann, Eberhard (2001): Die Lieder der NS-Zeit. Untersuchungen zur nationalsozialistischen Liedpropaganda von den Anfängen bis zum Zweiten Weltkrieg. Köln, S. 110-120.

Gajek, Esther (2001): „Hohe Nacht der klaren Sterne“ und andere „Stille Nacht“ der Nationalsozialisten. In: Faber, Richard (Hg.): Säkularisierung und Resakralisierung. Zur Geschichte des Kirchenlieds und seiner Rezeption. Würzburg, S. 145-164.

Grill, Harald (2008): Ein Leben im Labyrinth. Der Schriftsteller Hans Baumann und die Last seiner Vergangenheit. Hörbild i. d. Reihe „Land und Leute“. Bayerischer Rundfunk. (Ms.)

Hagestedt, Lutz (2001): Deutsches Literatur-Lexikon. Das 20. Jahrhundert. Biographisch-bibliographisches Handbuch. Begr. von Wilhelm Kosch. Bd. 2. De Gruyter, Berlin u.a., Sp. 14-18.

Hartung, Günter (2001): Deutschfaschistische Literatur und Ästhetik. Gesammelte Studien (Gesammelte Aufsätze und Vorträge 1). Leipzig, S. 212-236.

Hillesheim, Jürgen; Michael, Elisabeth (1993): Lexikon nationalsozialistischer Dichter. Biographien – Analysen – Bibliographien. Würzburg, S. 39-51.

Jantzen, Hinrich (1975): Namen und Werke. Biographien und Beiträge zur Soziologie der Jugendbewegung 3. Frankfurt am Main, S. 21-28.

Kaminski, Winfred (1987): Heroische Innerlichkeit. Studien zur Jugendliteratur vor und nach 1945 (Jugend und Medien 14). Frankfurt am Main, S. 165-307.

Ders. (1993): Kinder- und Jugendliteratur in der Zeit von 1945 bis 1969. In: Doderer, Klaus (Hg.): Jugendliteratur zwischen Trümmern und Wohlstand 1945-1960. Weinheim u.a., S. 17-207.

Klee, Ernst (2007): Das Kulturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945. Frankfurt am Main, S. 32.

Leonhardt, Rudolf Walter (1962): Der Dichter und Dramatiker Hans Baumann. In: Die Zeit Nr. 9, 2. März.

Loewy, Ernst (1983): Literatur unterm Hakenkreuz. Das Dritte Reich und seine Dichtung. Eine Dokumentation (S. Fischer TB 4303). Frankfurt am Main, S. 184f., 237f., 268f., 274f., 303f.

Oberhauser, Fred; Kahrs, Axel (2008): Literarischer Führer Deutschland. Frankfurt am Main u.a., S. 1242.

Mogge, Winfried (1996): „Und heute gehört uns Deutschland...“. Karriere und Nachwirkungen eines Liedes 1933-1993. In: Hein, Peter Ulrich; Reese, Hartmut (Hg.): Kultur und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland. FS zum 65. Geburtstag von Arno Köhne. Frankfurt am Main, S. 101-109 und 418f. [Wiederabdr. in: Stambolis, Barbara; Reulecke, Jürgen (Hg.) (2007): Good-bye memories? Lieder im Generationengedächtnis des 20. Jahrhunderts. Essen, S. 175-184.]

Prieberg, Fred K. (1982): Musik im NS-Staat. Frankfurt am Main.

Ders. (2004): Handbuch Deutsche Musiker 1933-1945. CD-ROM. Auprès de Zombry.

Reich-Ranicki, Marcel (1965): Der Fall Hans Baumann. In: Literarisches Leben in Deutschland. Kommentare und Pamphlete. München, S. 63-69.

Sarkowicz, Hans; Mentzer, Alf (2002): Literatur in Nazi-Deutschland. Ein biografisches Lexikon. Erw. Neuausg. Hamburg u.a., S. 80-82.

Schreckenberger, Heinz (2009): Der Hitler-Barde Hans Baumann und sein Wirken vor 1945. Ein katholisches Janusgesicht. Berlin.

Taege, Herbert (1993): „Es zittern die morschen Knochen“. Ein Prozeßbericht mit Urteilsschelte – Generationenproblem oder Mangel an ganzheitlicher Forschung? In: Askania-Studiensammlung für Zeitgeschichte und Jugendforschung 23/24, S. 4-27.

Wagner, Helmut (1992): Die Rezeption der Lieder Hans Baumanns in Liedsammlungen für die Jugend und in Schulliederbüchern vor und nach 1945. In: Markmiller, Fritz (Hg.): „Volksmusik“ in der NS-Zeit. Zielsetzung, Funktion, Praxis. Dingolfing, S. 77-100.

Weber, Albrecht (Hg.) (1987): Handbuch der Literatur in Bayern. Regensburg, S. 455, 505, 568, 570 und 654.

Wilcke, Gudrun (1999): Vergessene Jugendschriftsteller der Erich-Kästner-Generation (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik 4). Frankfurt am Main u.a., S. 261-273.

Dies. (2005): Die Kinder- und Jugendliteratur des Nationalsozialismus als Instrument ideologischer Beeinflussung. Liedertexte – Erzählungen und Romane – Schulbücher – Zeitschriften – Bühnenwerke. Frankfurt am Main.

Winkler, Karl (1940): Literaturgeschichte des oberpfälzisch-egerländischen Stammes. Bd. 1. Kallmünz, S. 370-373.

Wulf, Joseph (1983): Literatur und Dichtung im Dritten Reich. Eine Dokumentation i.d. Reihe „Zeitgeschichte“ (Ullstein-TB 33029). Frankfurt am Main u.a., S. 308f. und 428.